



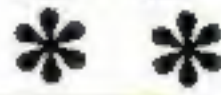
سوبرمان

البطل الجبار



سوبرمان

البطل الجبار



الإدارة والتحرير:

إنتاج، ص.ب. ١١٣/٧٢٨٣، بيروت، لبنان

هاتف: ٠١/٣٤٦٢١٦

المديرة المسؤولة: نجاة جريديني

ثمن العدد:

لبنان..... ٢٠٠٠ ل.ل.

الأردن..... ٦٠٠ فلس قطر..... ٥ ريالات

الكويت..... ٤٠٠ فلس الامارات... ٥ دراهم

السعودية... ٧ ريالات عمان..... ٥٠٠ بيزة

البحرين..... ٥٠٠ فلس اليمن..... ٦ ريالات

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

ص.ب. ١١-٦٠٨٦، بيروت، لبنان

في العالم العربي

الكويت..... الشركة المتحدة لتوزيع الصحف

والمطبوعات

الأردن..... وكالة التوزيع الأردنية

البحرين..... دار الهلال

الامارات..... شركة الامارات للطباعة والنشر

العربية المتحدة والتوزيع

قطر..... دار الثقافة

المملكة العربية.... شركة الخزندار للتوزيع والاعلان

السعودية

عمان..... المتحدة لخدمة وسائل الاعلام



© جميع الحقوق محفوظة

نديم زميل "سوبرمان"



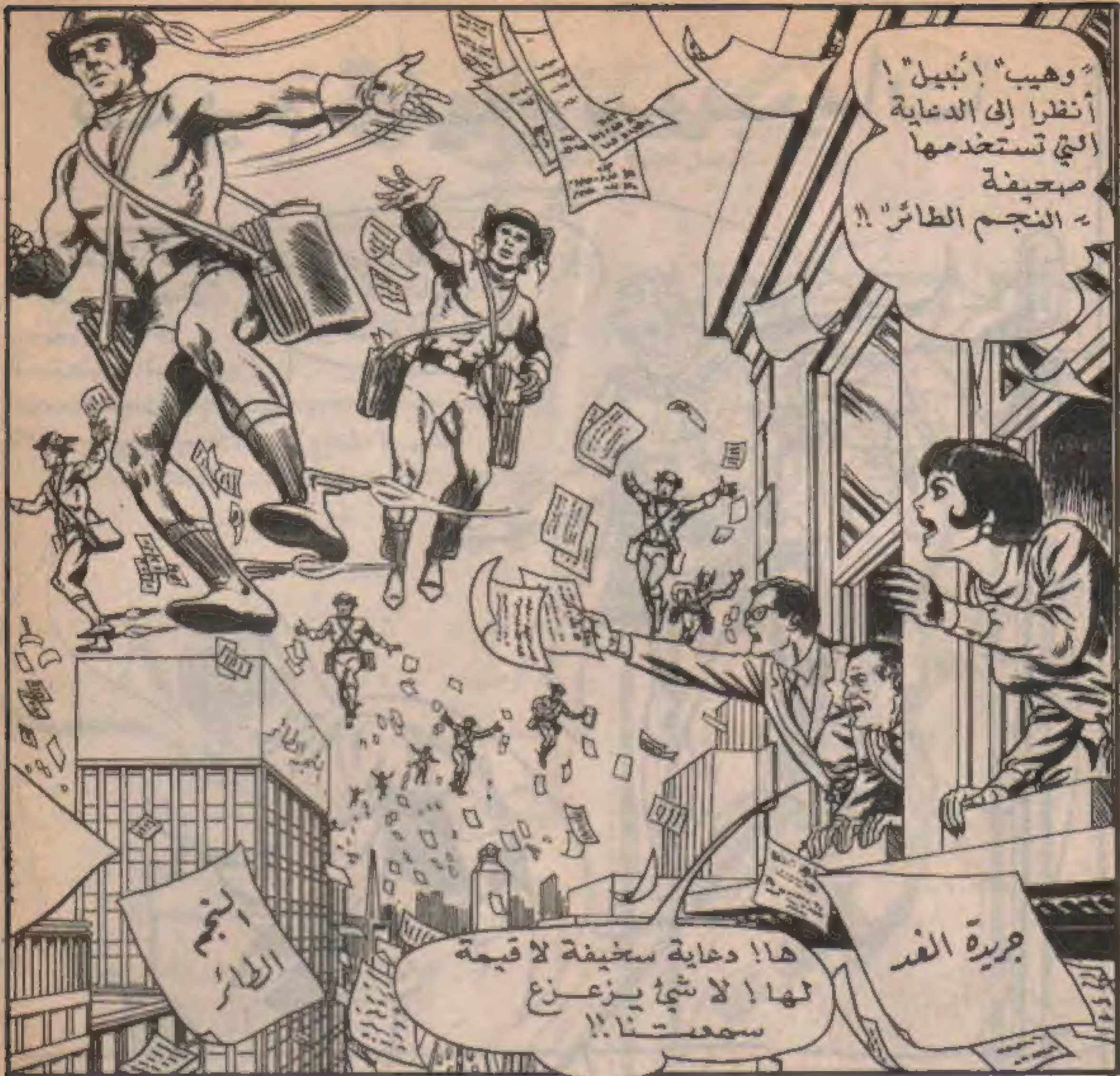
بالطبع... سأثبت لك
أنني أستطيع ذلك
وأشياء أخرى أيضاً

أتظن أن عمل
"الفتى المدهش"
سهل؟ هل
تستطيع السير
على الحبل؟

لنفترض أنك ارتديت يوماً بذلة "زكور"،
ترى هل تستطيع عندئذ أن تكافح الجريمة
مثله، وتقوم بجميع أعماله؟؟
نديم حلمي يعتقد أن البذلة هي سر
نجاح "زكور"، ولذلك صمم أن يرتديها
ويثبت نظريته... إليك قصة:

نديم

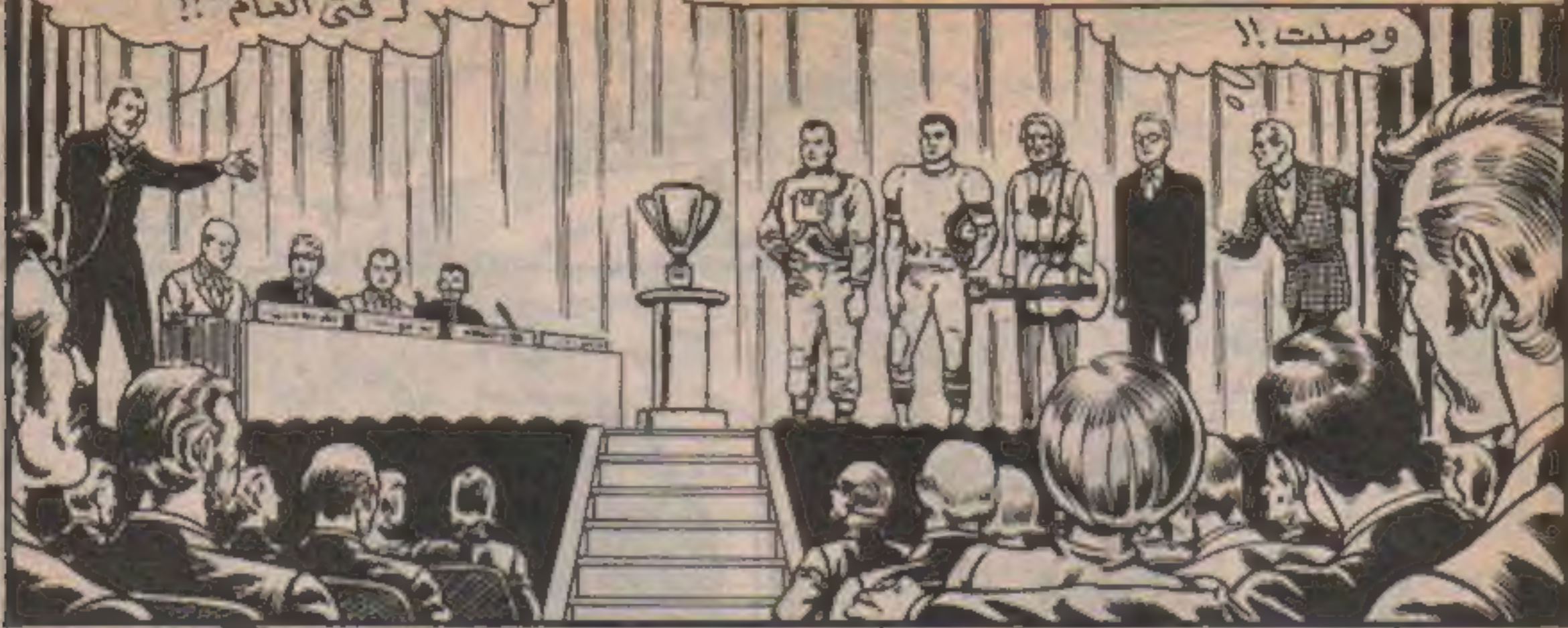
الفتى المدهش!



إليكم أيها المتفرجون المرشحون
لرَفَتِي العام!!

ثم ... داخل القاعة ... ما هذا المرحض؟ مسابقة للجحان أم ماذا؟

وصلت!!



... المحرّر ... هذا الكأس يليق بي!!

سنختار من بين عبقرى،
وشاعر، وموسيقي، ورائد،
ومحرّر أفضل شخصية
بالنسبة إلى الخدمات
التي أداها نحو
البلاد ... الفائز
هو: ...



أسف لتأخري ... كنت منهمكًا
يا لقبض على أحد اللصوص!

هه؟ جاء زكور
الفتى المدهش!!

زكور!!

برافوا

زكور!!
الأفضل!!

إنه
يستحق الكأس!

برافوا!



بعد أن ألقى نديم زكور في الطائرة
نحو الرقيب ...

بعد أن استلم الكأس ...

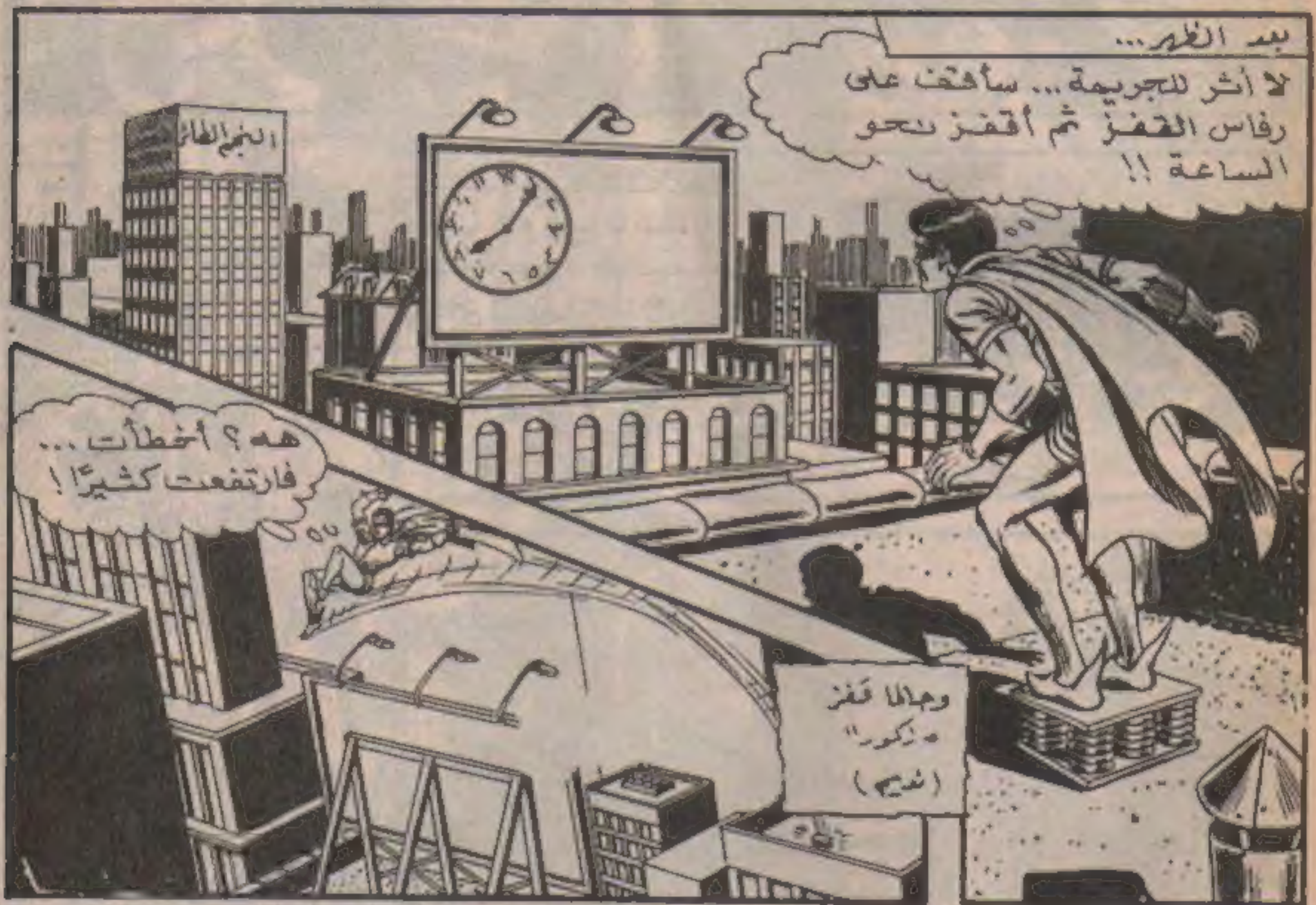
شكرًا ...
هذا شرف
عظيم لي!
هه ... بالطبع
يستطيع زكور
الفوز في أي مباراة!

أهنتك يا زكور ... على
أن بذلتك هذه وأخذت التي
تحملها في زنارك هي ستر
نجاحك!!

ربّما ... ولكن هذه
مجرد نظرية
فقط!!









وعندما انقضت الأنوار ...



تأججه الماسي؟

أين عقدي؟

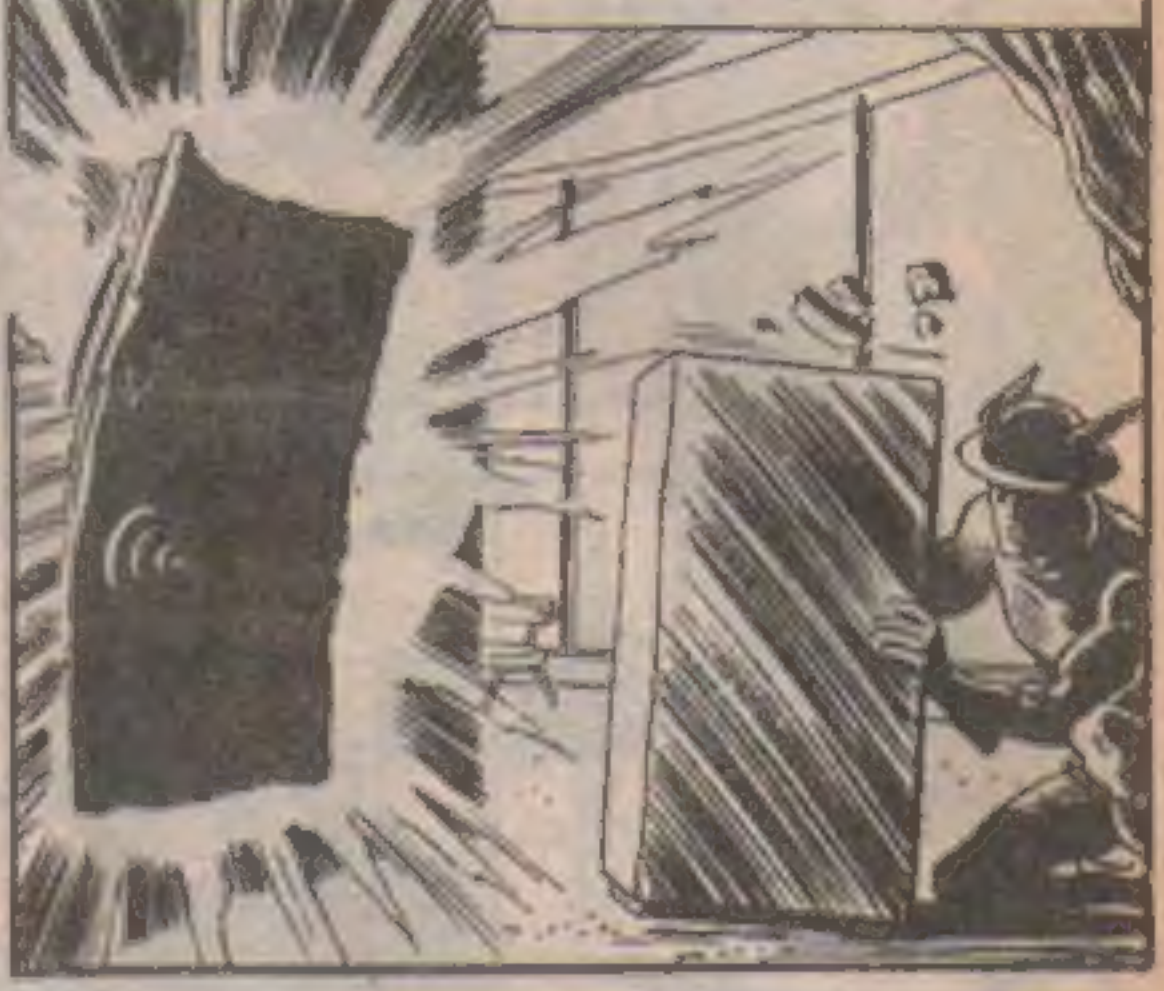
محفظتي؟

وبالقرب من مبنى آطرفي ناحية أخرى من المدينة ...



هه؟ صفارات
الإنذار تنطلق من
"بجوهرات
سكي"!!

وعلى مسافة قصيرة ، في الطابق الأعلى من شركة كبيرة ...



هناك لمن طائر ...
سأقتذف عليه قذيفة
الوظائف!!



وعندما انطلقت
القذيفة ...



آه... أخفأت
وهاهي تعود
إلي!!

سأقتادها!!

بينما حارل
ألقى المدقق
تفاري القذيفة
العائرة ...



آخ!!

بعد لحظات قصيرة ...



آه... أظنني فقدت وعيي لوهلة، ففّر اللص الطائر!

ليتبني أضعفت النظر في مظهره!!

بعد ذلك ... في حجرة للرجال ...



ربما استطعت إقتفاء أثر اللص!! نعم... لقد ادعى عدد من الناس رؤية رجل طائر!!

هنا "نديم حليمي" من الكوكب اليميني... هل بلغك أخبار أيتها الجاويش؟

ربي الحال ترقبه "نديم" إلى المكان المطلوب...



ههه؟ متى يركب "زكور" سيارة شاكسي؟

هناك الرجل الطائر!!

سيارة الشاكسي أسرع من القفز فوق السطوح!!

ولبشرة وصل "نديم" المتناكر إلى...



وصلت إليه سأحاول أن أقبض عليه!!

قفز الممرر المتناكر وأمسك باللس...

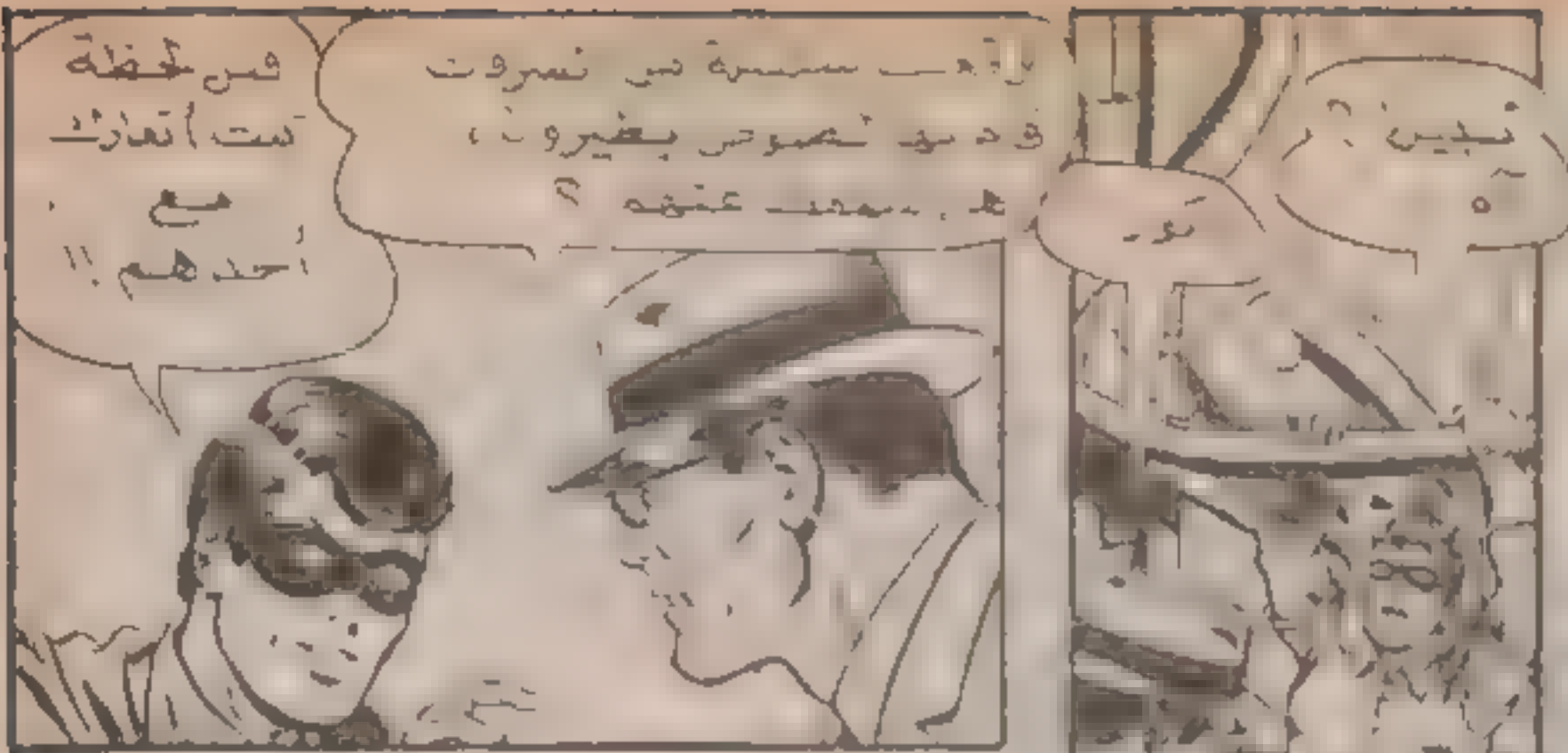


قبضت على ذراعه بقوة!!

في اللحظة التالية...



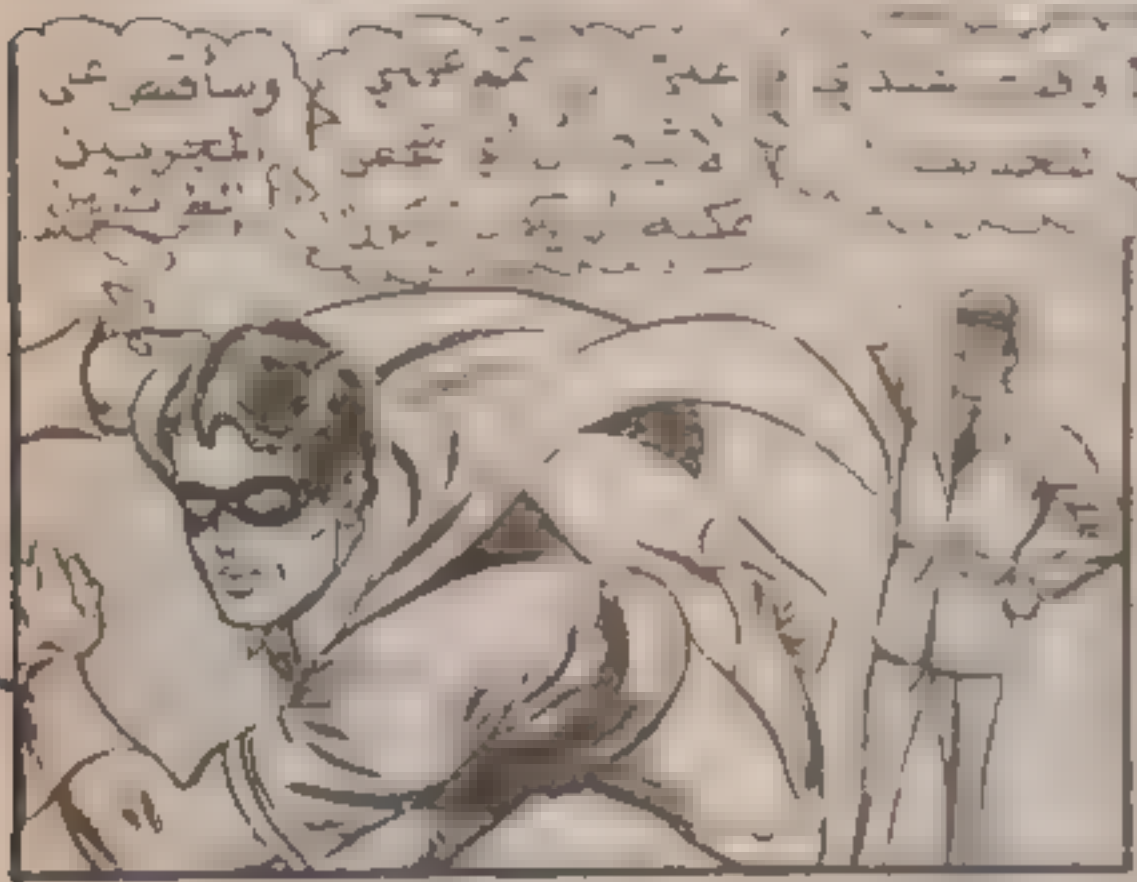
يا أيها دفعني، وهأنذا أهوي!!



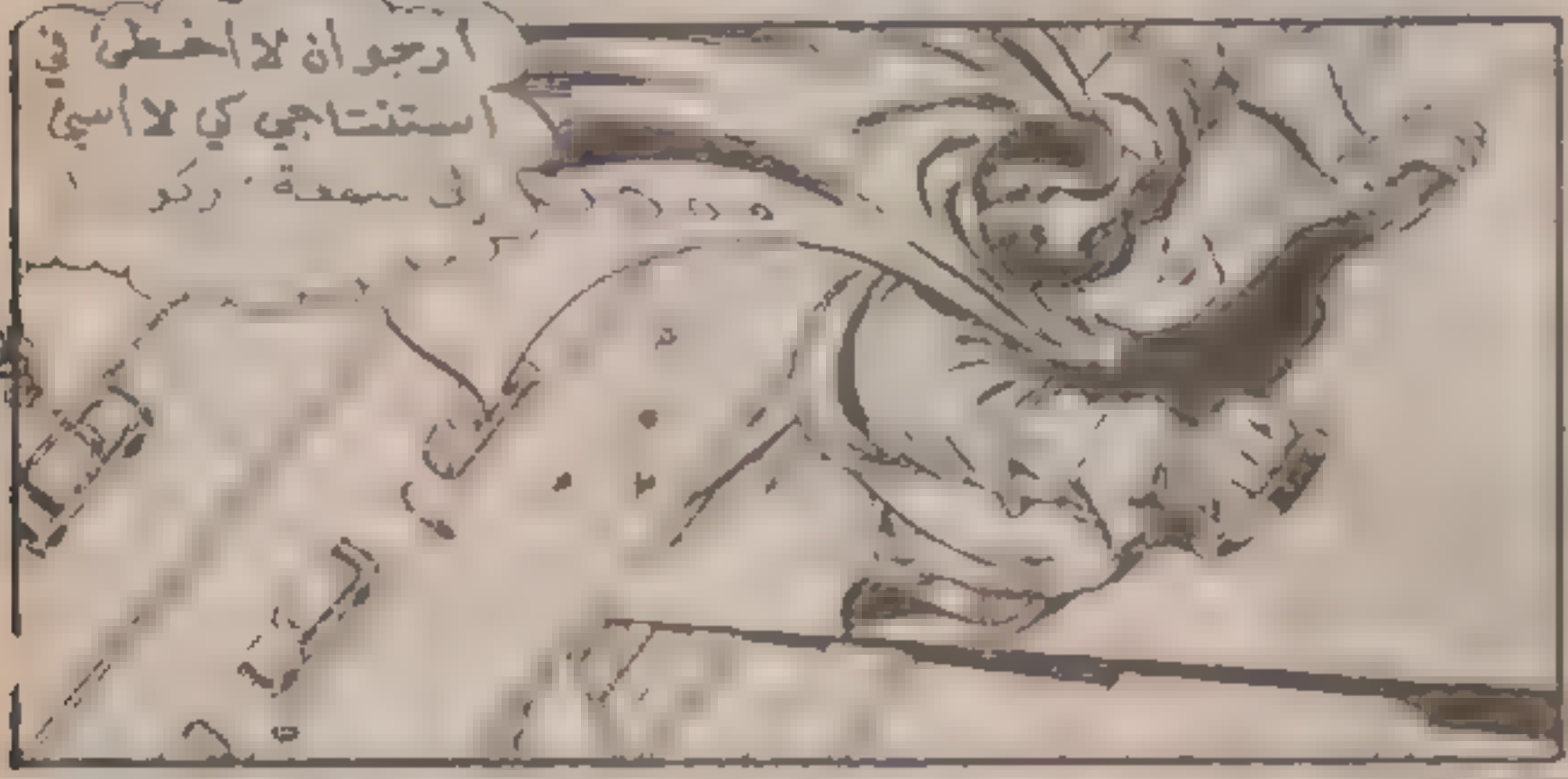
من لحظة
تستأذرك
مع
أحد هم !!

لا تعب سيرة من نسروك
قد هو شخص بظيرون
هـ سمع عنهم ؟

ندين ؟
هـ



لا ولد ضد في عني
منه عوي
وساقتني
من شحيد
لا شحيد في شحيد
منه عوي
منه عوي
منه عوي

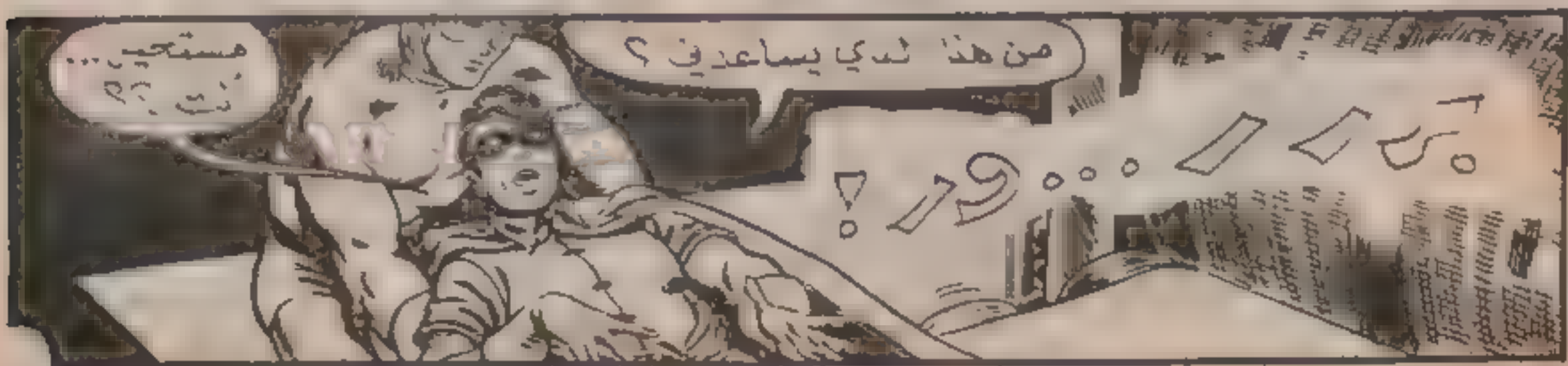


أرجو أن لا أخطئ في
استنتاجي كي لا أسيء
في سمعة ركني



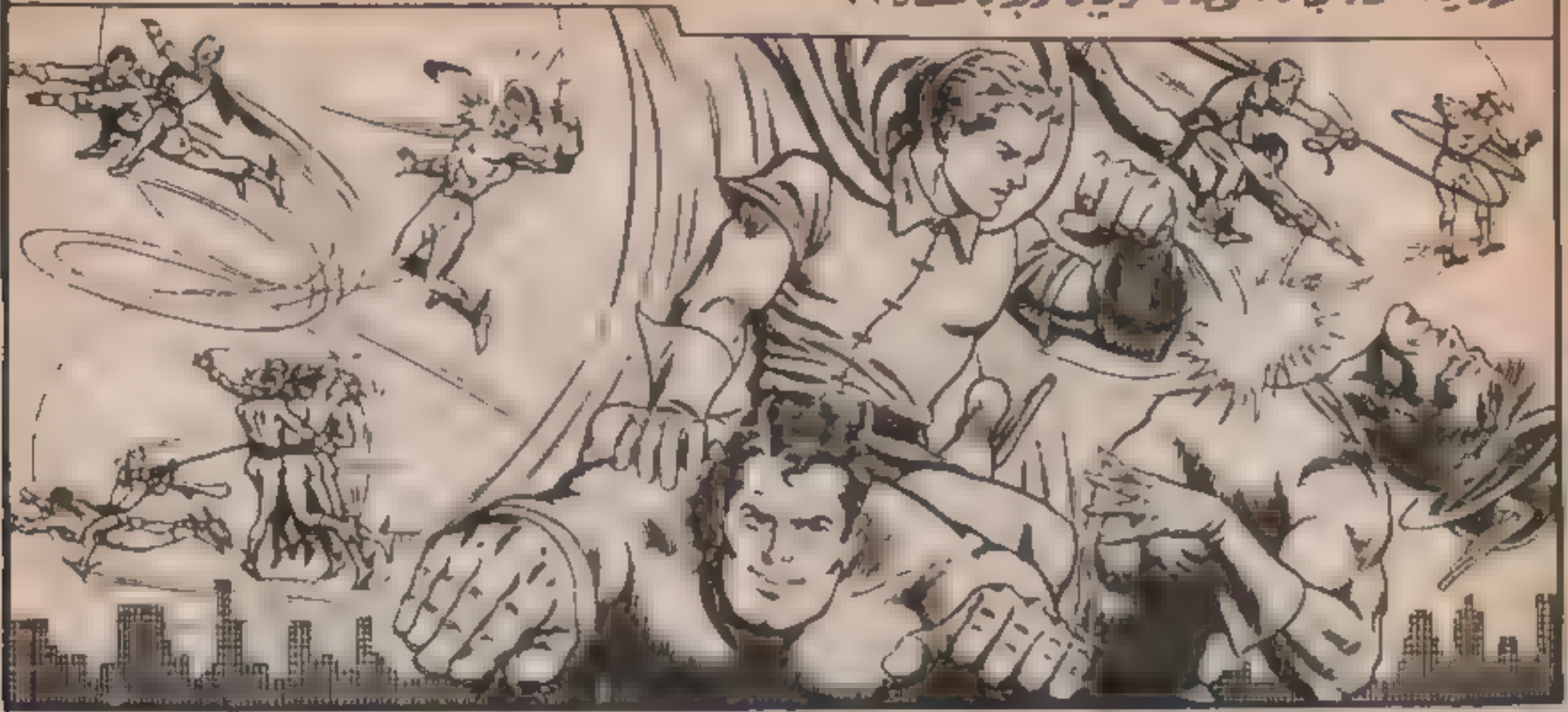
هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه
هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه
هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه
هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه







فصور في السماء فجأة متوهجان غريبان وبدأ بالقتال ...



تم ... في مركز لوبيس ...

فقبضنا عليهم جميعاً ... صحيفة "النجم الطائر"
لم تكن إلا ستاراً يخفون جرائمهم خلفها !!

ما الذي أشار شكوكك
يا نديج ؟



الأشياء التي قالها
الصحافيون عندما سقطت
عفواً من نافذتهم !

فالصباح في الحقيقتي
يوم از الأفعول
لا يضع على آلة
الطباعة ...

وأن آلة الروتاتيف
تطوي أوتوماتيكياً
صفحة العريضة



ولكنني ، الشدة خجبي
من المسقوط ، لم ألتفت
هذه الأشياء في حينها
إلا فيما بعد !

لأسي لم أثبتت
بفطريتي ، فالتقد
فشلتي في
تتمثيل
دورك !!

ربما ، ولكنك ساعدت
بالقبض على اللصوص
بواسطة شجاعتك
وجراتك ، فأنت تستحق
كأس "فتى العام" !

الكأس لك يا زكور
أدركت الآن أنك
الفتى المدهش
الوحيد !!



أحسن
يا "نديج" ، ولكن
ما الذي برع بك
الآن ؟



هل تحب التَّحْرِي؟

وصل السيرك إلى المدينة واتخذ مقراً متسع
الأرجاء عند الشاطئ حيث يكثر المنتزهون والسياح.
اقرب الوقت من منتصف الليل والألعاب
المدهشة تتالى على مسرح السيرك الكبير، والمتفرجون
ينتظرون بفارغ الصبر أن يظهر البهلوان الشهير،
عدنان، على المسرح ليقوم بألعابه الرائعة التي تحدث
المشاهدون والصحافة عن دقتها ومهارتها. وعلا
التصفيق بشدة عندما ظهر عدنان!

كان المفتش سامي يشارك الجمهور إعجابه
بالبهلوان الفنان، وقد لفت إنتباهه رجل عجوز تبدو
على وجهه ملامح الإنسراح والإعجاب أكثر من
المشاهدين الشباب الموجودين. وما لبث أن تذكر هذا
الوجه! أين رآه؟ أين؟

أصبحت الساحة الكيرة والمفتش لا يزال
يستعيد ذكريات الأمس البعيد. أه! إنه نجم السيرك،
البهلوان القديم ذو المجد الذي لم يكن له مثيل
خسارة! إصطّر إلى إعتزال عمله وهو في شرح شبابه
على أثر حادث تعرّض له. وما زال المفتش يتذكر أن
ذلك الحادث كان وراءه سرّ دفين لم يكشف عنه في
ذلك الحين وظلّت القضية يكتنفها الغموض

ولما انتهت الحفلة، قصد المفتش مكان
العجوز وبادره بالتحية قائلاً: "تحياي. كنت معجباً
بك إلى حد بعيد يا سيد نجم، وأنا جد مسرور برؤيتك.
أتم الأبطال لا تنسون بسهولة."

لم يخف العجوز تأثره الفوري وأجاب: "أه،
هناك من يتذكّرني على الأقل. تعال يا بني. أنت
مدعو إلى فنجان قهوة."

وببساطة، تأبط نجم فراع سامي وقصدا

المقهى القريب وهما يتذكّران الأيام الماضية.

قال سامي: "إن توقّعتك عن العمل بسبب
هذا الحادث المؤسف هو خسارة فادحة للسيرك والفن
البهلواني بوقته. سمعت أن سبب الحادث كان
الإهمال. فهل هذا صحيح؟"

تحفهم وجه نجم وأجاب: "إنه حادث مدبراً
لقد جعلوا الحبل يتفتّق قبل أن أصعد، وعندما بدأت
باللعب إقطع وهويت من علو شاهق إلى أرض الحلبة.
وتدخل رجال الشرطة من غير أن يستطيع أحد منهم
كشف الفاعل وملاحظات القضية التي سرعان ما
طويت وحفظت.... هل تحفظ سرّاً يا ولدي؟"

تعجب سامي وأجاب: "بكل تأكيد يا سيد
نجم! قل. ما عندك؟"

أكمل العجوز قائلاً: "أنهم واحداً من رحلين
كانا يشرفان على تسير آلات اللعب، وكنت قد قلت
لهما أنهما لن يتعلّما إتقان عملهما مدى الحياة. فحقاً
على وحققا، وإني أميل إلى إتهام أحدهما. ولقد
إلتقيت بهما اليوم ها، وهما يبحثان عن عمل في
السيرك، فقلت لهما أن بإمكانهما العمل عندي. لقد
عرفت الفاعل الحقيقي. إنهما سيتأمان الليلة عندي،
كل منهما في غرفة خاصة، وسادعو المجرم إلى تناول
العشاء معي هذه الليلة، وسأخبره على الإعراف!"

ضحك سامي وقال: "إنك تحب فن
الإخراج السينمائي على ما يبدو. أحذرك. إنها لعبة
خطرة يا سيد نجم."

أجاب العجوز: "كل حياتي كانت تحدياً
للأخطار، يا عزيزي المفتش. إذا عانيت من أرق الليلة،
فتفضّل عندي نشرب الشاي وأخبرك بما يجري."

نظر المفتش إلى الرجلين وسألهما: "من منكما على خلاف مع السيد نجم؟"
 فأجاب الأول: "أوبت إلى سريري في الساعة الحادية عشرة."
 وأجاب الثاني: "وأنا نمت في الساعة الحادية عشرة والنصف ولا أعرف شيئاً عن الموضوع."
 ثم سأل المفتش: "ألم تسمعا شيئاً يثير الريبة؟"
 أجاب الرجلان بالنفي، فأكمل مامي

إبتعد نجم في الظلام، وبقي سامي يفكر بهذا العجوز الذي ربما أصابه إختلال في الدماغ بعد الحادث المأساوي الذي جرى له.
 في الصباح الباكر، خطر للمفتش أن يذهب إلى بيت نجم مدفوعاً بالفضول والخوف على هذا المهجوز العتيد. وعندما دخل حديقة المنزل، رأى عن بعد طاولة ورجلاً ينام واضعاً رأسه عليها. فنادى:
 "سيد نجم! سيد نجم!" فلم يجبه أحد.



الاستحواب: "من منكما كان مدعواً إلى العشاء إلى مائدة لحم؟ هياك صحن وسكين وشوكة قبالة القتل. فمن منكما استعملها؟"
 لم يحب المشوهان أيضاً. فاقرب ضابط الشرطة من المفتش وهمس في أذنه قائلاً: "إنها قضية معقدة، وإكتشاف هذه الجريمة البشعة صعب الآن."
 فقال المفتش: "كلأ أيها الضابط. هناك خطأ ارتكبه المجرم، وقد توقف عن تناول الطعام حالاً واجهه نجم بإقتضاح سرّ جريمته السابقة، وسأعيده الآن إلى الطاولة ليكمل بقية عشاءه."
 أيها القارئ: ما هو الدليل الذي ساعد المفتش على إكتشاف المجرم؟

إقرب ونادى من حديد، وكانت دهشته كبيرة عندما رأى طهر نجم تنثر لوفه بقعة كبيرة من الدم! ولهم المفتش بسرعة أن لحم قد إكتشف المجرم فعلاً وواجهه بالتهمة، فما كان من الجاني إلا أن تخلى من مكشف سرّه... وإكتملت الجريمة الآن!!
 ثم نادى سامي ثانية: "أما من أحد هنا؟"
 فأضيت غرقتان قريبتان وخرج رجلان يشهر كل منهما مسدسه. وجل يحمل المسنن باليد اليسرى والآخر باليد اليمنى.
 أخطر المفتش محفر الشرطة القريب، وحضر هؤلاء على الفور وقاموا بتحريرياتهم الأولى، لكنهم لم يعثروا على ما يساعد على كشف الفاعل.

سوبرمان

== البطل الجبار ==



ما هي تلك العيون التي
يمكنها أن تملأ الرجل المريء

وان تمنح في انعطافه
وتتركه غائر القوى
يصارع الموت ...

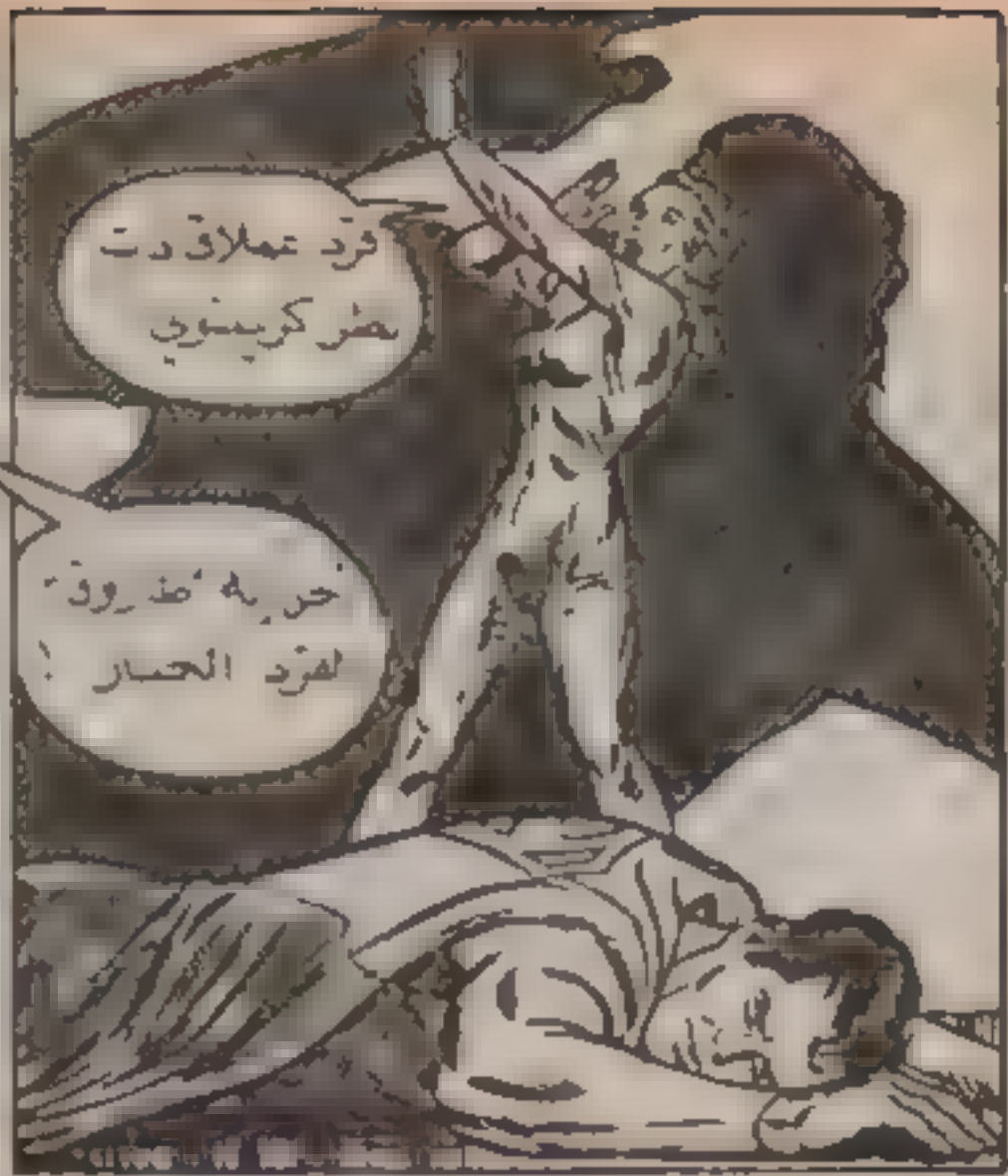
يسد لنا فاقرا وعيه
اميتا ... ف ...

أعترس العيون القاتلة !

وهل يستطيع التخلص من
هذا الإدماع المثلث !!!

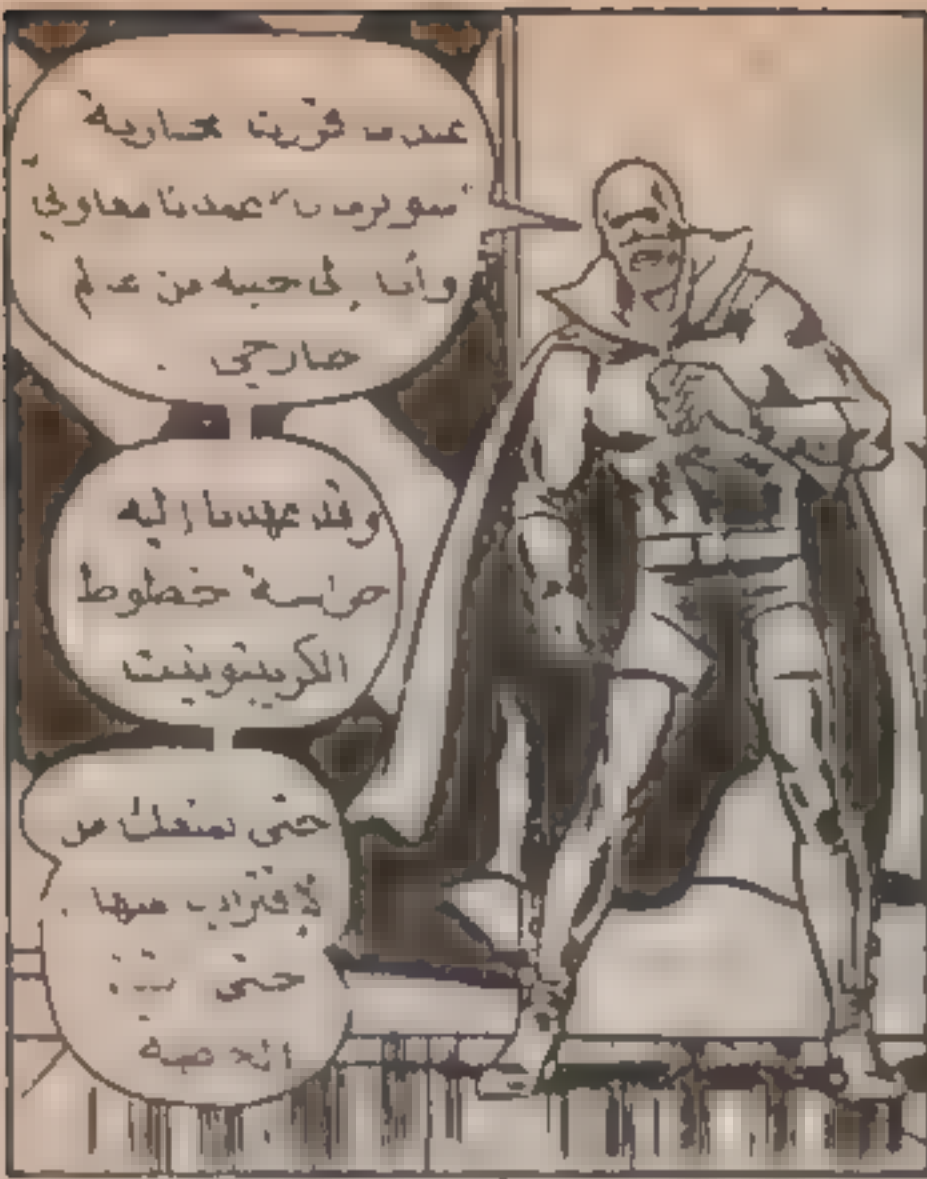
تابع قصة: "الرجل الذي قتله دماغه!" - راجع سوبرمان رقم ٨٧٨.

أهها ساعة
المعركة .
في قاعة تقع
تحت في إمبر
المحترات
وميت يبد
سورمان
ناثا رعيه .



فرد عملاق دت
بصر كريستوف

خدي به 'طد روق'
لفرد الحصار !



عند ثرين محاربة
سورمان 'عمدنا معاوي'
وأنا لي حبه من علم
حارجي .

ولقد عهدنا إليه
حراسة خطوط
الكريبتونيت

حتى نمنعها من
الاقتراب منها .
حتى نتمكن
الاحصاء

والآن وقد ساركك شي على
ما برام سيقول طاروق مهمة القضاء
نسورمان



هل سيقم في القضاء على
'سورمان' ؟

لكن التسرع في التصرف والحكم اريد إلى خطرين
جسيمين ارتكبهما مراراً ...

كان وبقا ان سورمان
كان في قدر الموت



لهذا نهر
حرفه الأول

وهو يعتقد ان وجود
مساعدة كليل بالقضاء
على سورمان ...



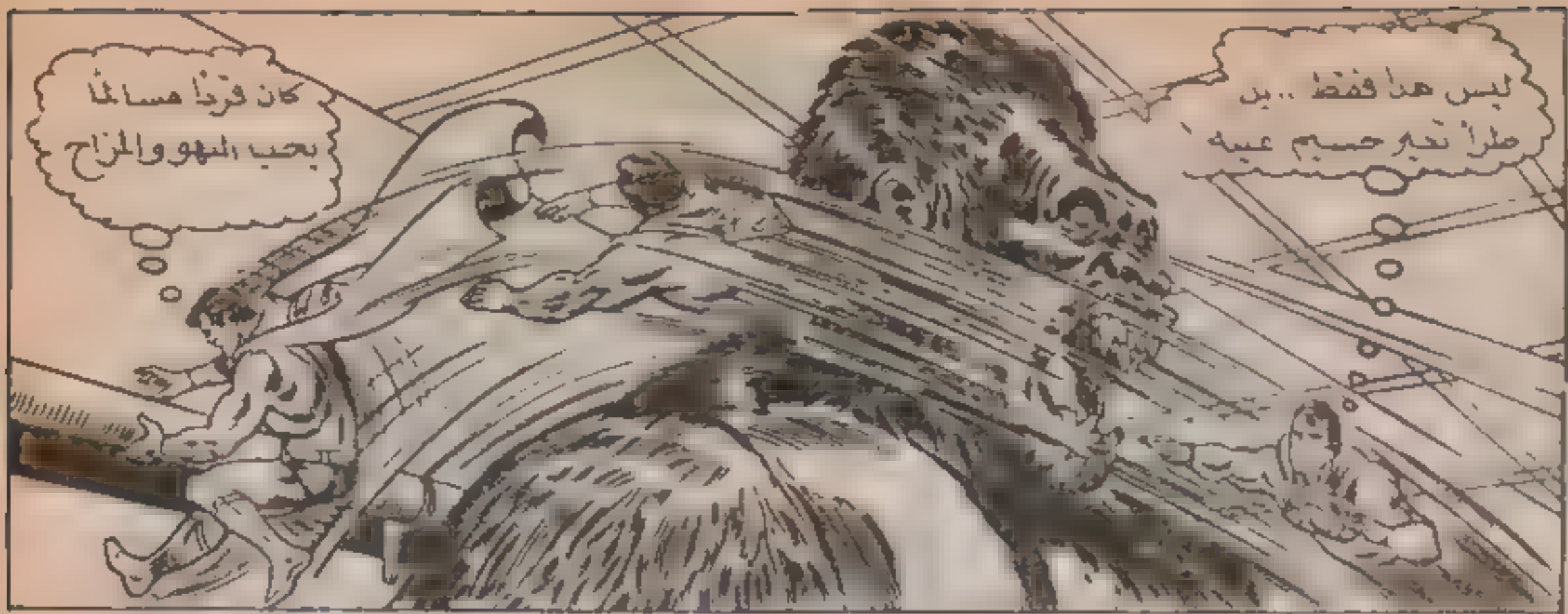
ولم يطف
جيشه الثاني

ويتمسك حزامه على السطح الثاني



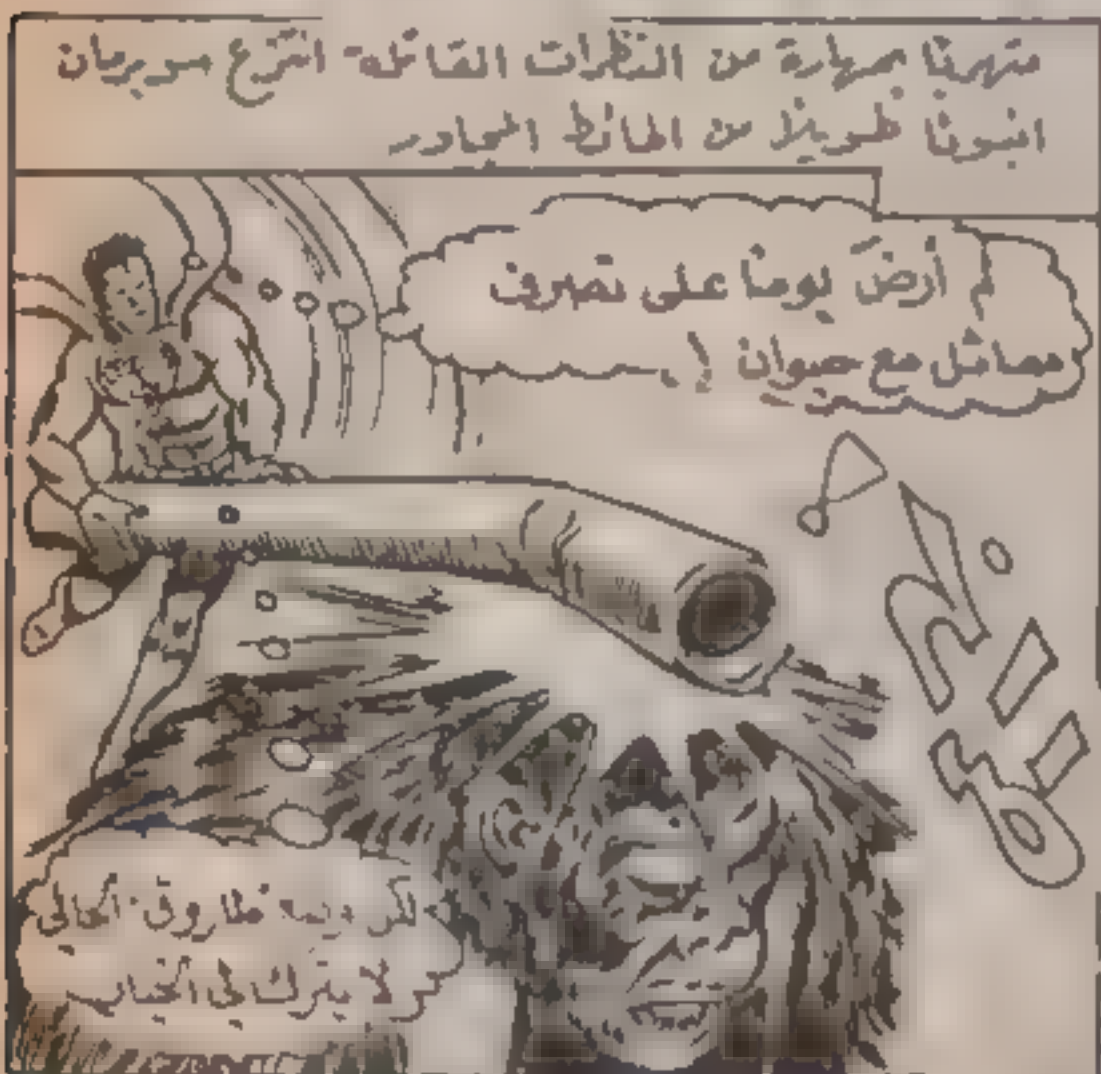
لقد دفنت نفسي
إلى كوكب
آخر

الوضع في غاية
الغربة لا يمكن ان يكون
من طاروق هنا



كان قرداً مساكناً
بحب الهو والمزاج

ليس هذا فقط ... بل
طراً تغير حسيب عليه



متربها بمسيرة من التلذذات القاتلة انتزع موريمان
ابنونا طويلاً من الهائل المجاور

لم أرض يوماً على تصرف
مماثل مع حيوان لا

لكن دوماً ملاروق العالي
تو لا يترك في الخراب



وقد تحول الآن إلى وحش
مفترس .. مما يدعني إلى
عسى فترأي بواقية
التخلص منه بسرعة ...



الذي يمنع كل شرب
كم يبتوي كونه الأنبوب
كمن الرصاص لا

بينما أصيب بدوار ساعداً
إلى عصب عيبه لا

ولم كان موريمان
يعمل بسرعة هائلة كانت
داكرته تعود به إلى الوراء
حيث كان يركب ...

كيف يتعرض الدكتور 'مراد'
لشويبات حادة قد تعضني عليه ...

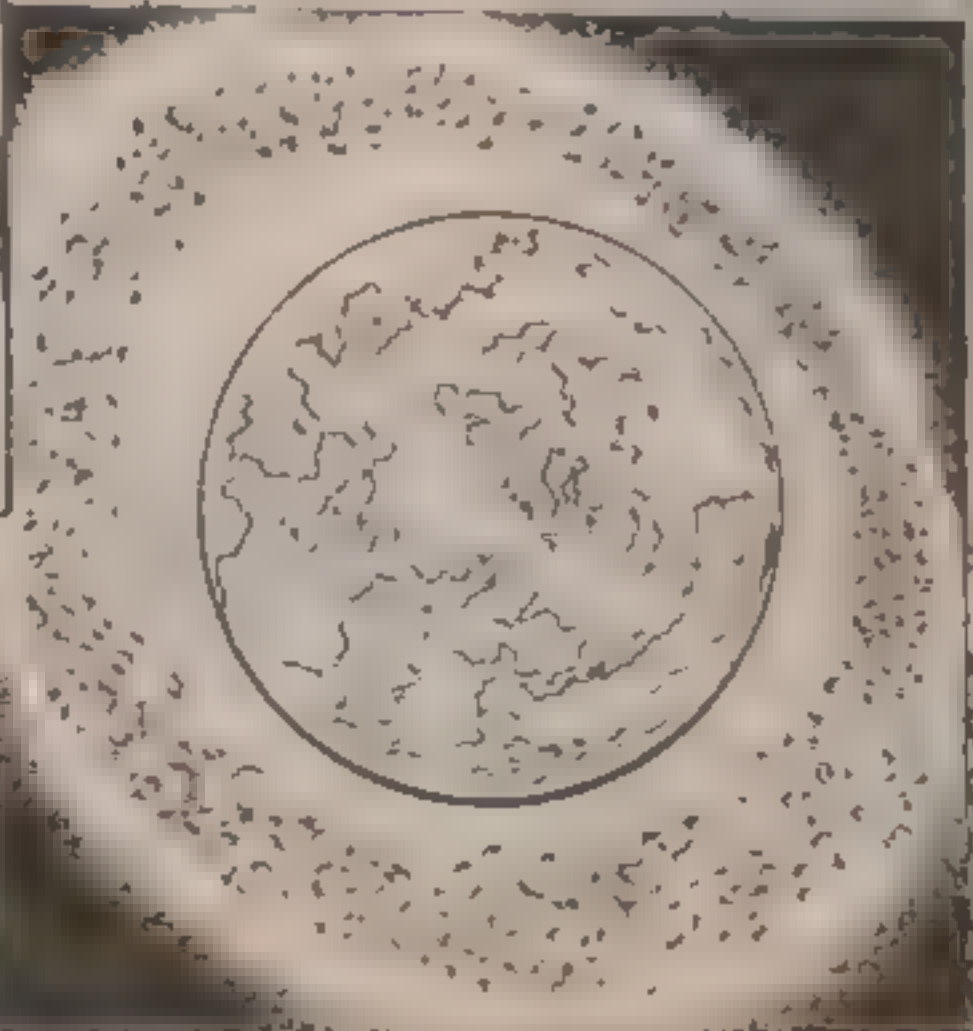
وكيف حاول أن يهازم الدب مع ساعته
بواسطة عملية زرع مبتكرة ..

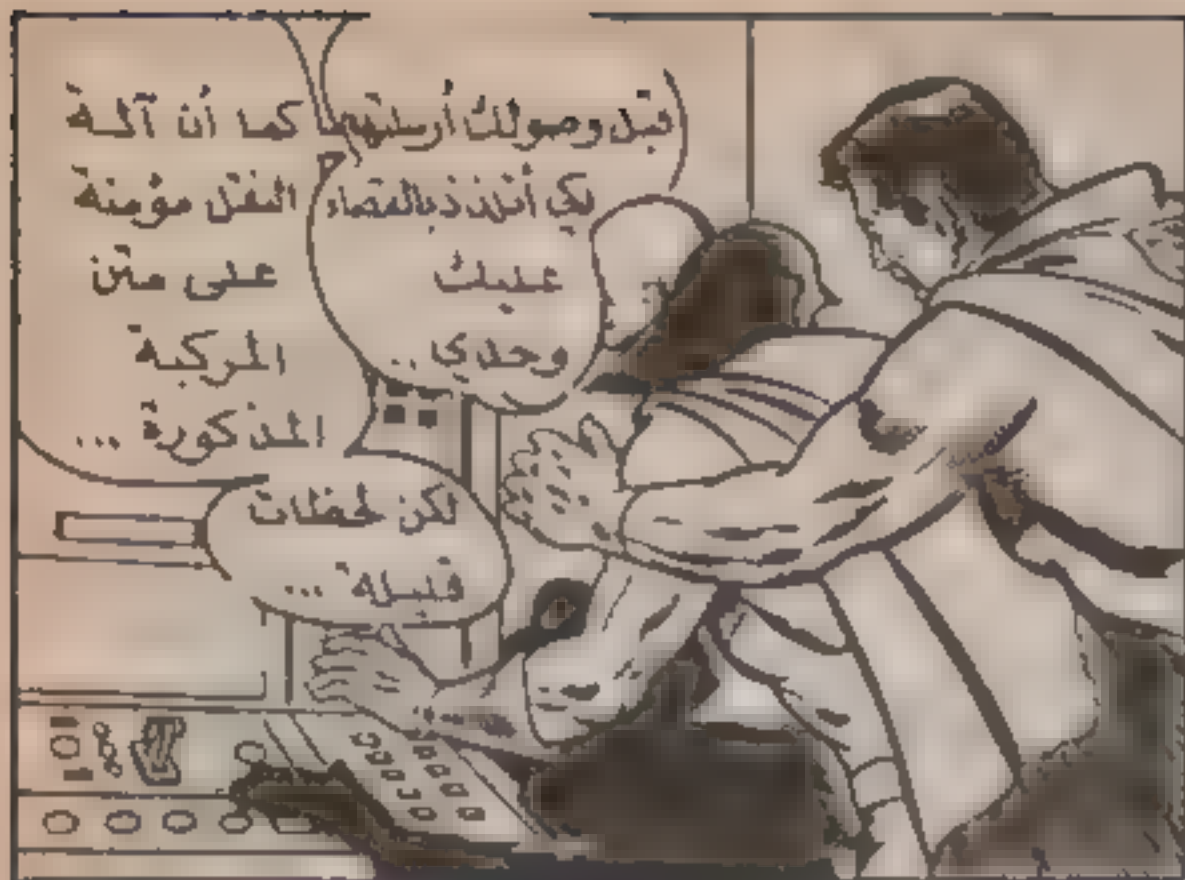
كان حاله بعد الجراحة انزعاجاً
سوداً وأصبح دماغه يشكل خطراً
على حياته ..

وقد تمكن كيف تمت
عملية انقضاء الدكتور
جذيلة من المحتر ..

وكيف مرّ ليثمن بنفسه كيرة من
الكرينوليت معرة للفتاة عليه ..

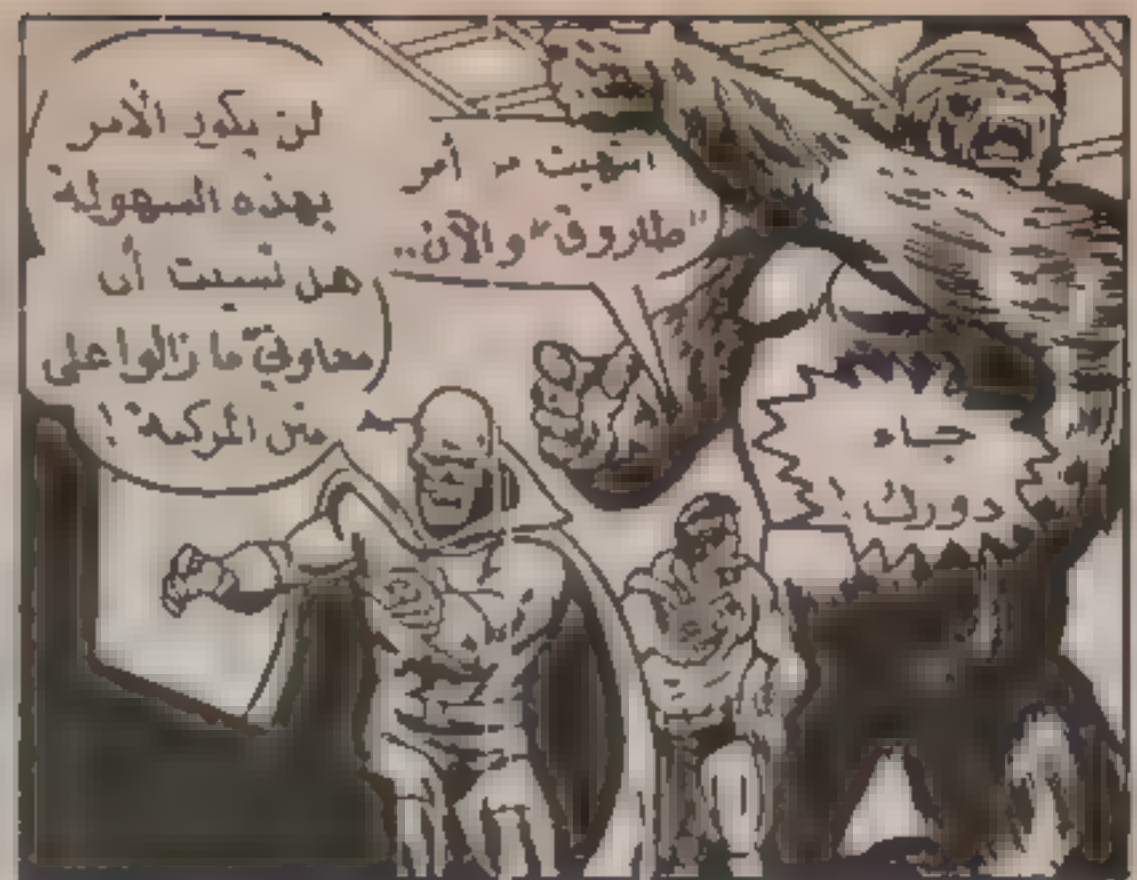
وكيف سيفجر الصاروخ المحمل
كرينوليت ليشر الحادة الفاتحة
حول كوكب الأرض حيث سيسجن
حتى ... الموت ...





أقبل وصولك أرسلتها كما أن آلة
ليكن أنفذ ذبا المقادير العقل مؤمنة
عليك وحدي ...
المركبة المذكورة ...

لكن لحظات
قليلة ...



لن يكون الأمر
بهذه السهولة
هل نسيت أن
معاوي ما زالوا على
من المركبة!

استهبت ... أمر
"طاروق" والآن ...

جاء
دورك!



إذا تخلصت من الفرد
ومعني من استدعاء
رجائي ...

يبدو
كأنه ...

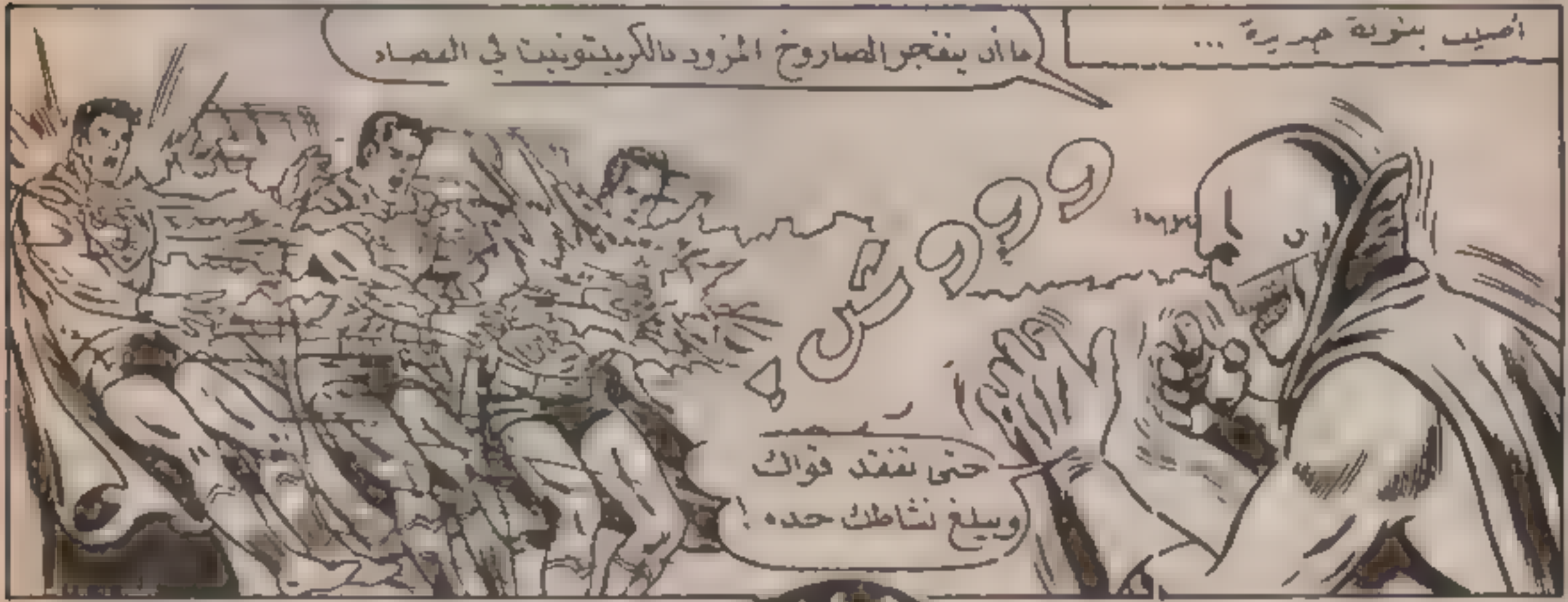
الكسك لن تقوى على
بقاها قد انقضى!



وتعود المركبة إلى هنا ...

لا تكن واقفاً من تلك
إلى هذا الحد!

طبخ!



ما أن يفجر الصاروخ المزود بالكريبتونيت في المصاد

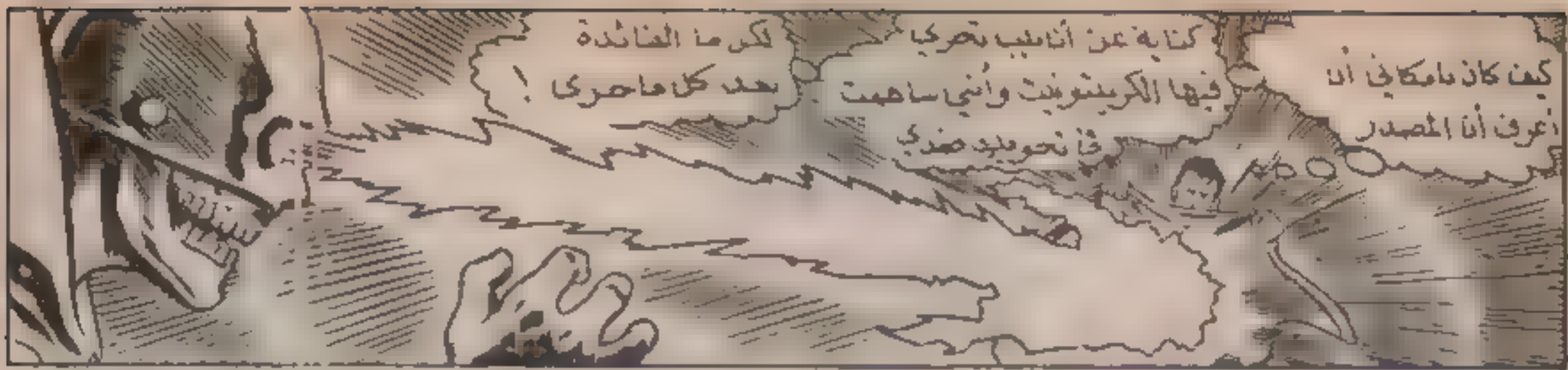
أصيب بنوبة هysteria ...

حتى تفقد فؤادك
ويبلغ نشاطك حده!



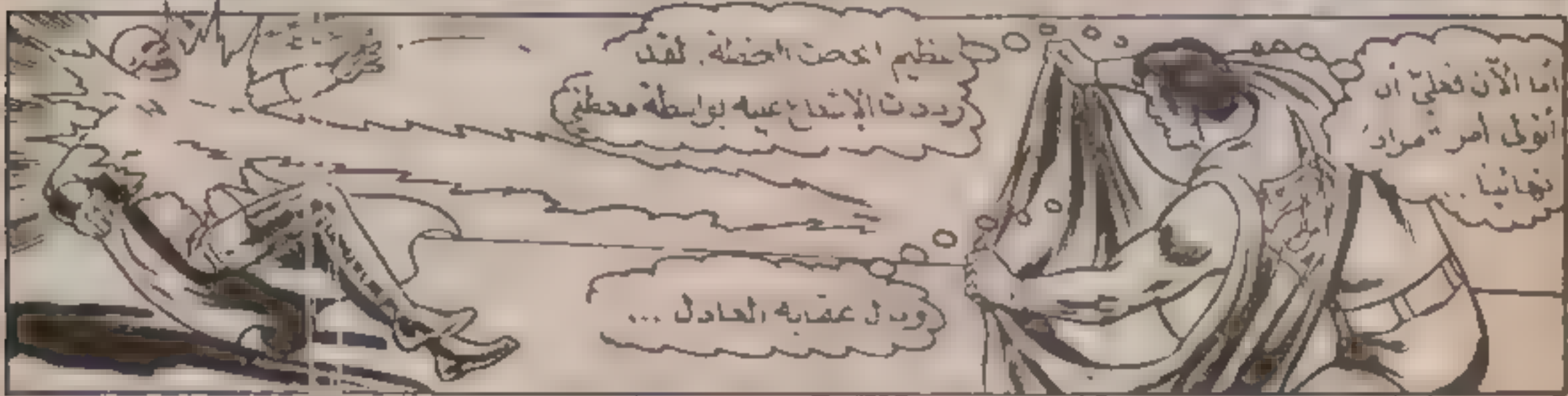
لن أسمح بعد كل الجهد
الذي عانيته لاكتشف مورد
الكريبتونيت إلا ...

أن أضع اللمسات الأخيرة
وأمنع استعماله صدي!



كناية عن أناس يتحركون
فيها الكريستوبيت وأنبي ساهمت
فيها نحو مريد صدي

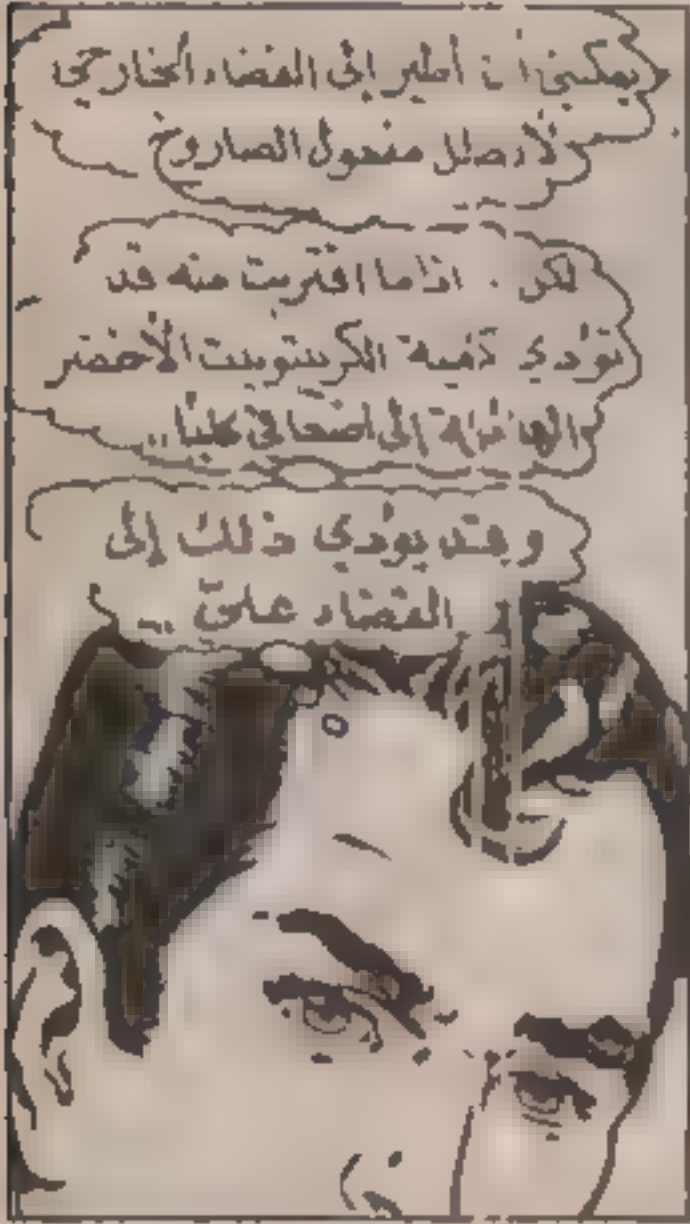
كيف كان ما كان في أن
أعرف أنا المصدر



عظيم الحصة الحصة. لقد
رددت الإشعاع عليه بواسطة معطية

أما الآن فعلى أن
أقول أمر مراد
نهاییا...

وبدل عقبة العادل ...



يمكنني أن أطيء إلى الفضاء الخارجي
لأصل مفعول الصاروخ

لكن . إذا ما اقتربت منه قد
تؤدي كمية الكريستوبيت الأخضر
الهامئة إلى اضطرابي كثيرا...

وقد يؤدي ذلك إلى
الفضاء عاتق...



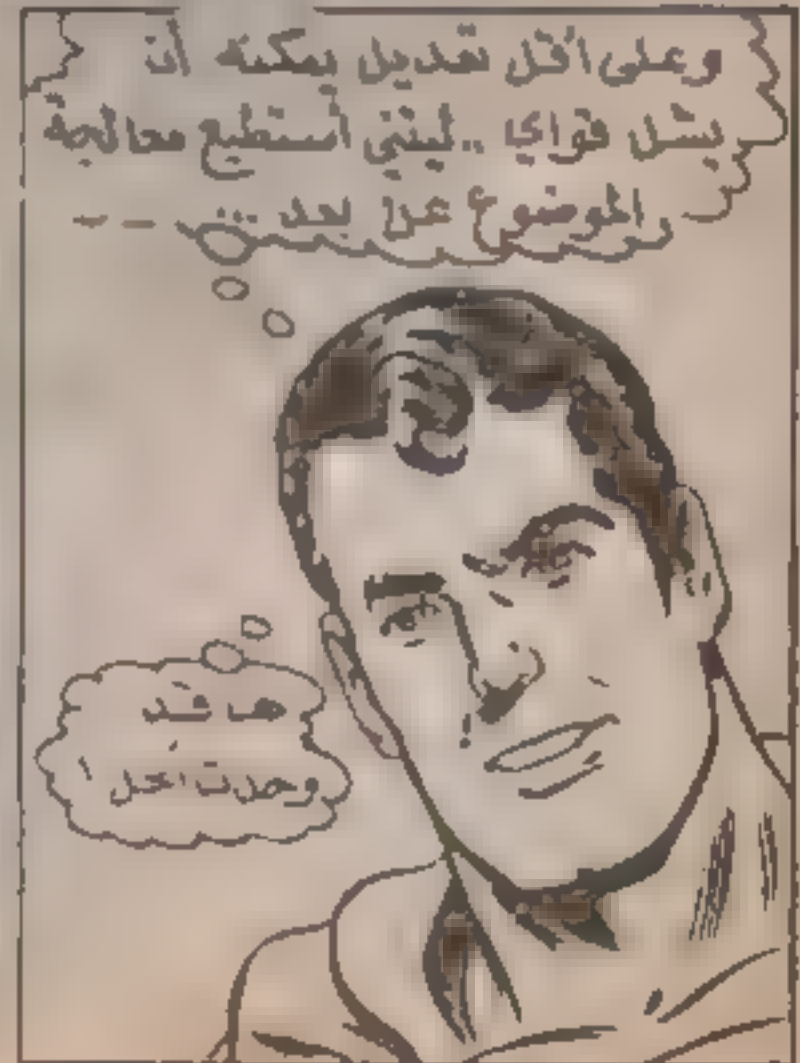
ما أن فقد فرد وبعده حتى
نحول طاروف إذ حيوان أليف
مسالم...

ما أن فعلى أن انقضى
تغضير مفعول الصاروخ



دعنا نأية في مخرج مائة من الكيلومترات.

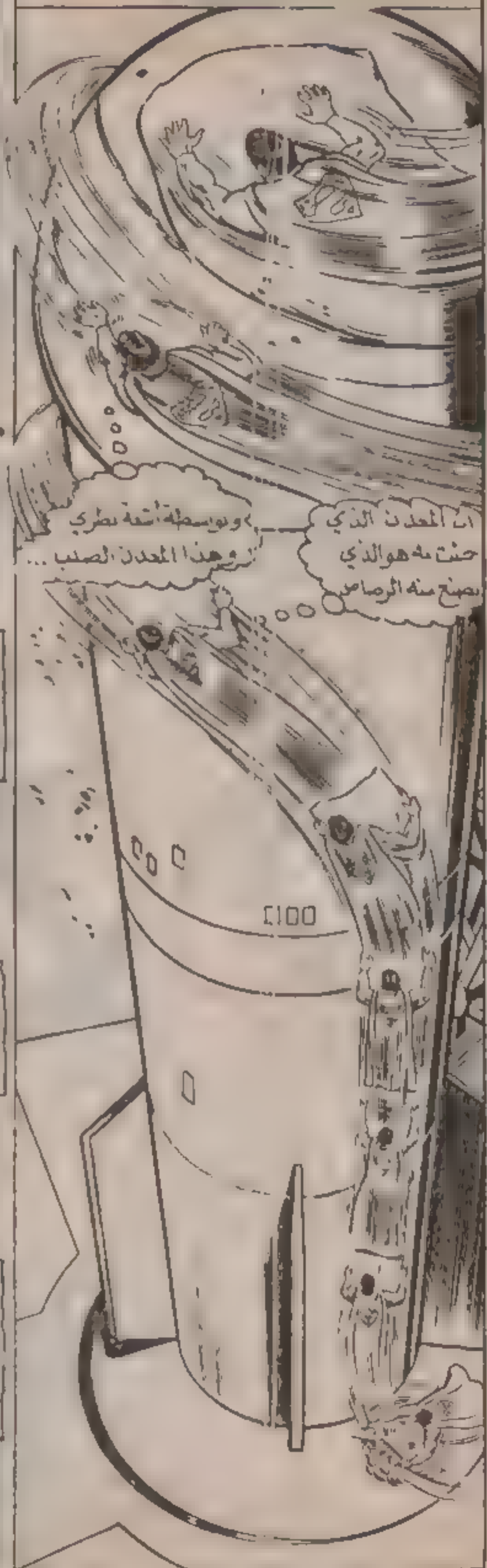
لا وجود
لحدن كبريتيد
الرصاص إلا هنا!



وعلى أقل تعديل يمكنه أن
يرسل قوايا .. ليتني أستطيع معالجة
الموضوع على بعدتي...

ها قد
وجدت الحل!

وبعد ثلثة عشرة في مراكز القتل العالي ...



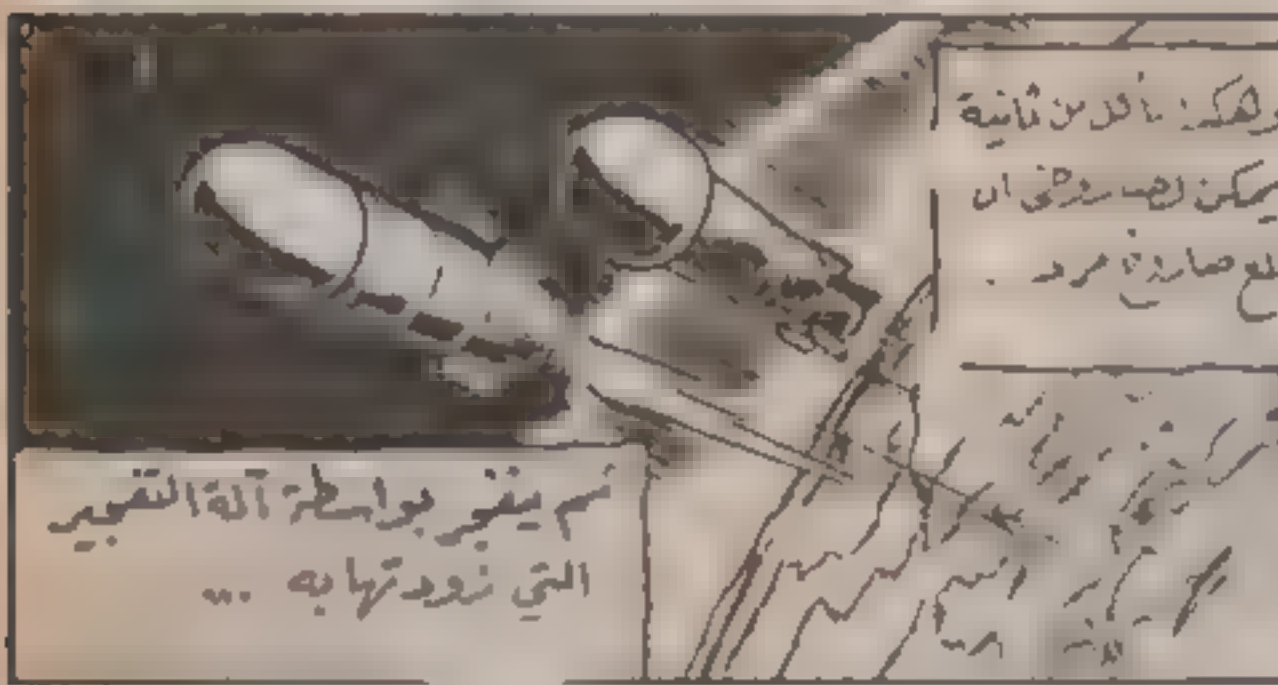
أنا المعدن الذي
جئت منه هو الذي
يصنع منه الرصاص

ونواحدة أشعة بطري
وهذا المعدن الصلب ...



يمكنني ان اركز رأس الرصاص
على الصاروخ الذي استقرته لهذه الهدية

وبفضل قواي الجبارة سأقذف الصاروخ
إلى الفضاء بسرعة لا تقفها سرعة



ولكن ما الذي ثانية
يمكنني ان
سأقذفه مرة

ثم يتغير بواسطة آلة التغيير
التي تود تها به ...



وما ان يسمع
الصاروخ ان ارتفاع
... سيقبل يسمران معا

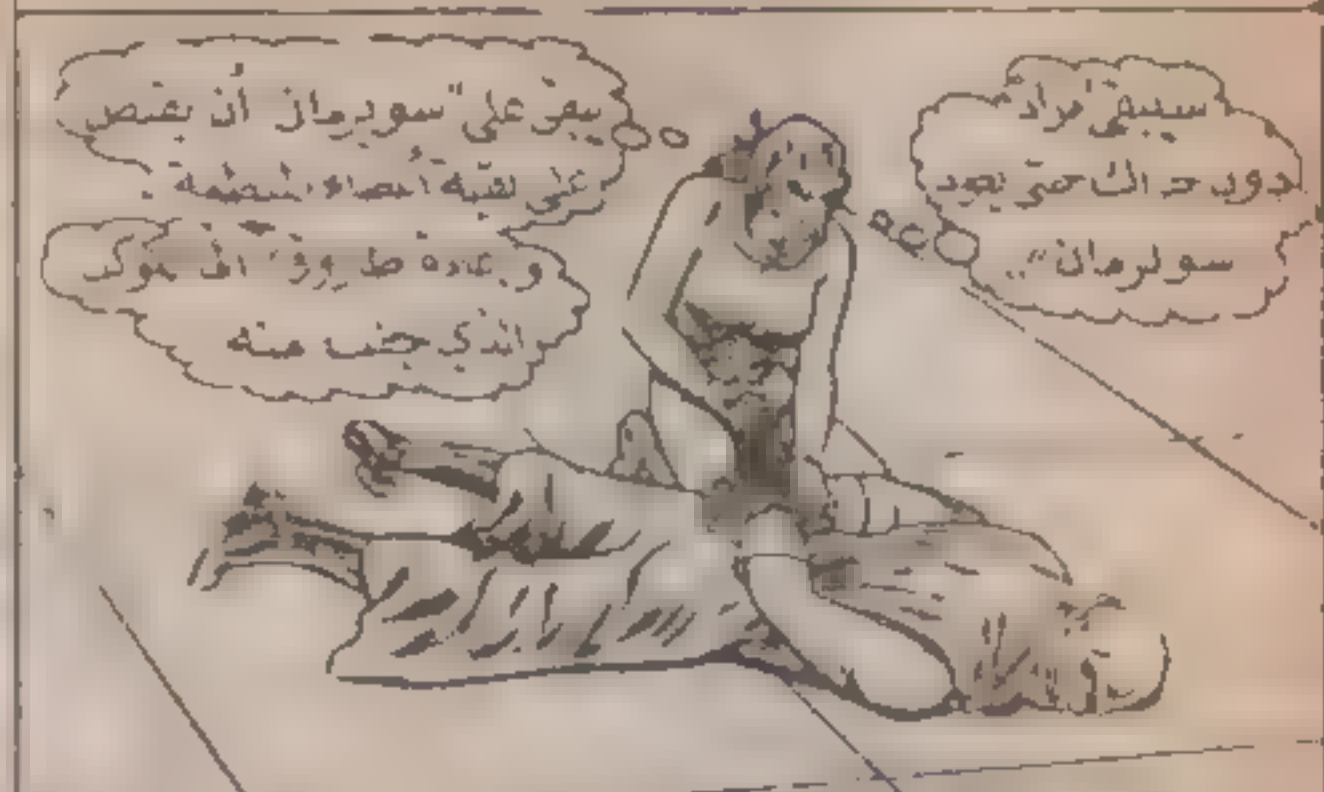
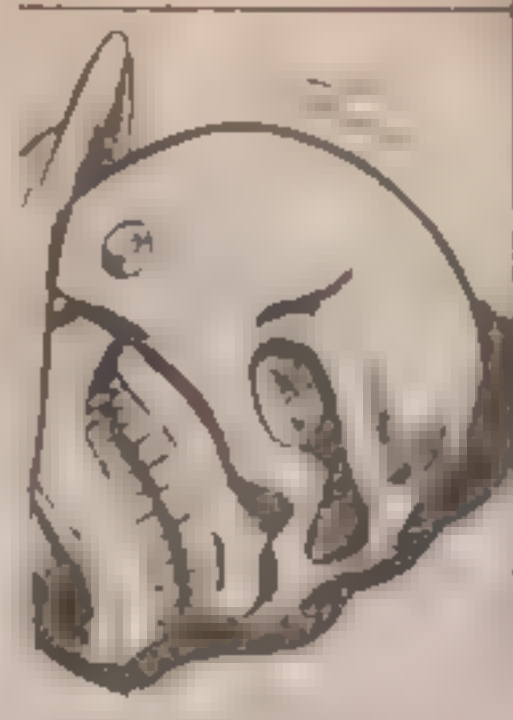
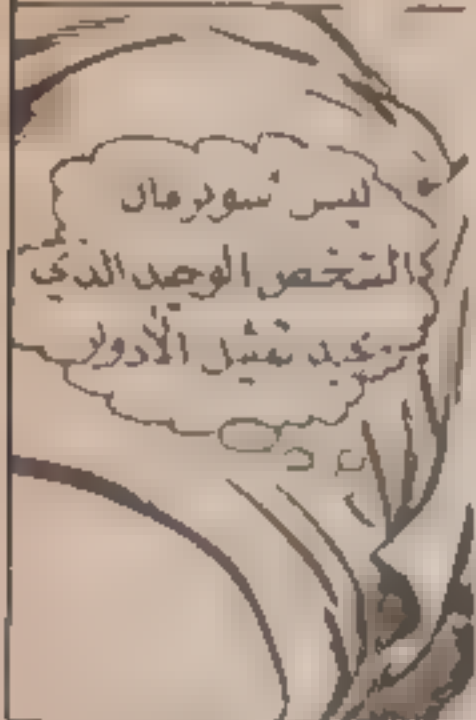


وسوف يؤدي ذلك
إلى اندماج المعدن الرصاصي
بغبار الكبريتوليت
وتعطيل مقبولة ...

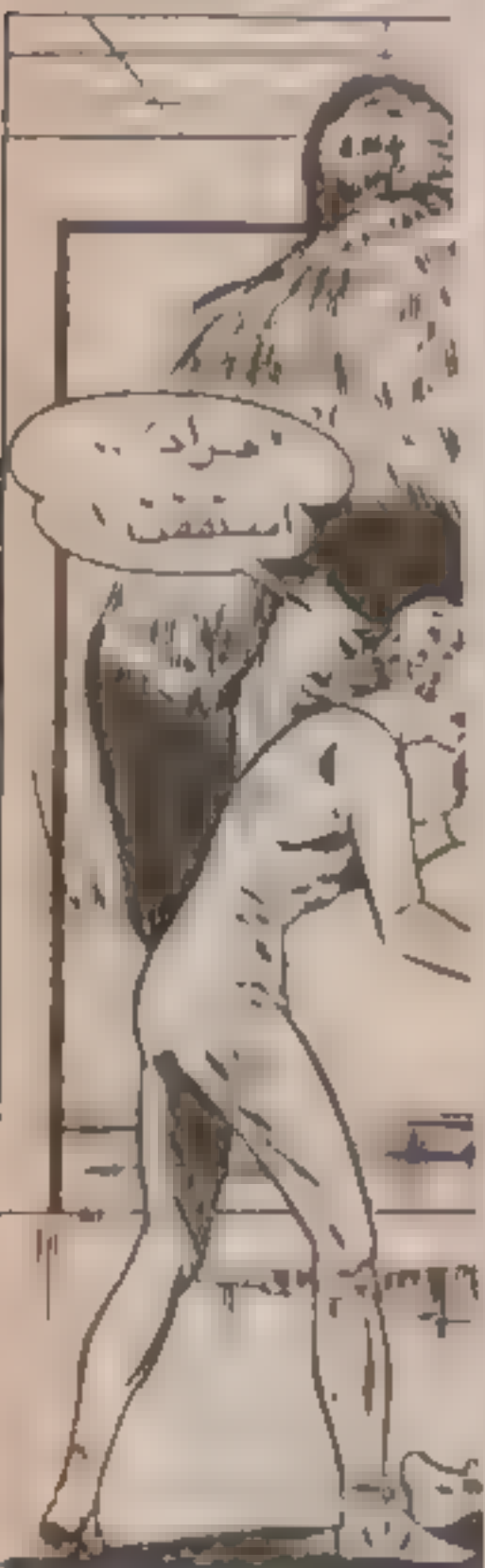
المقبر من السهولة ...
ورقة الاخرة ...

لكن ذلك لو يكون على ذلك
او لم يكن مرد قد لعب

وفي ذلك الوقت في مركز محطة "المرافق" .. تحت الأرض ..



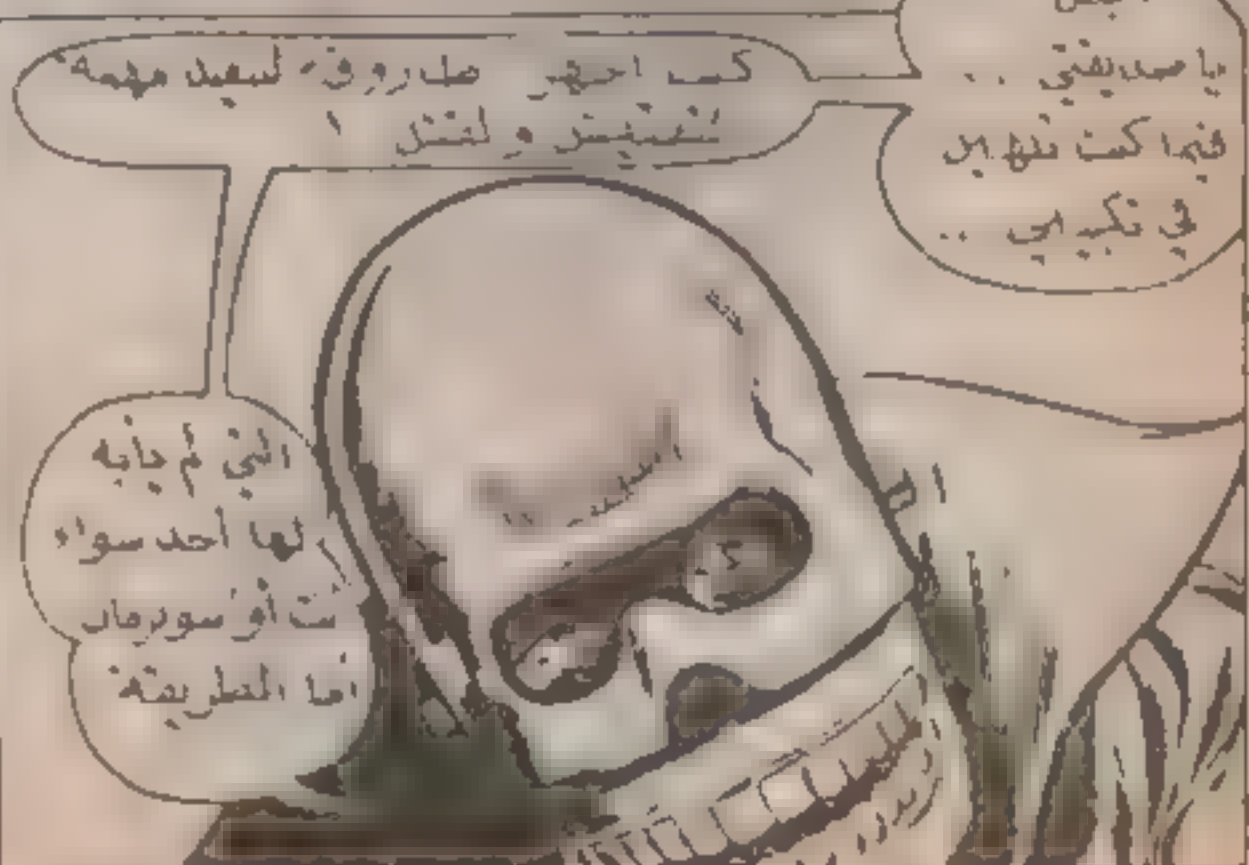
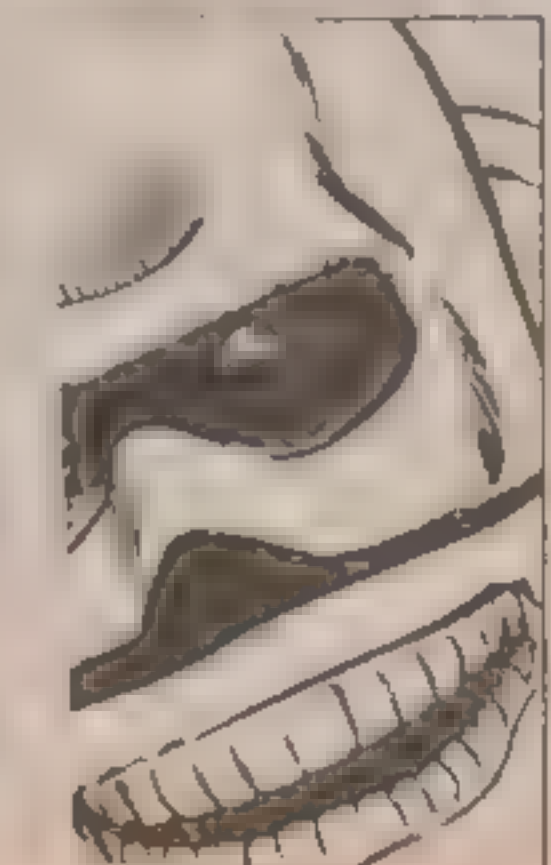
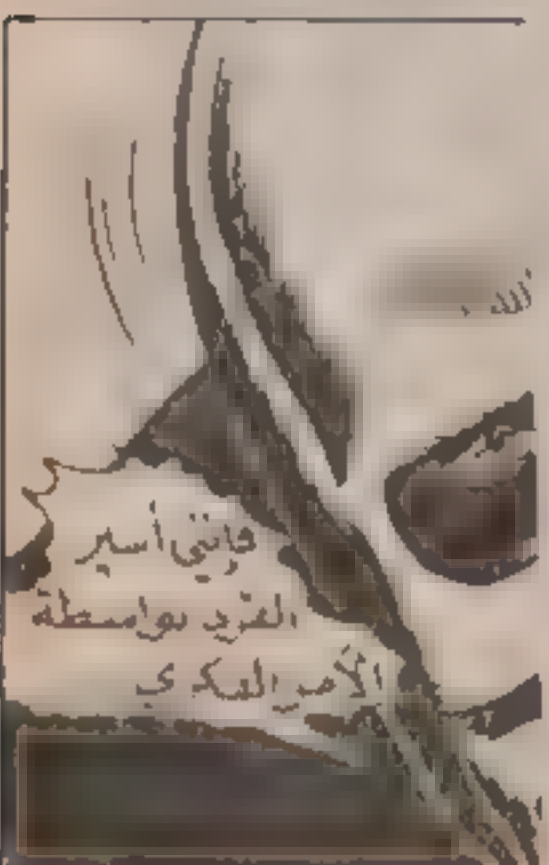
سيفي مراد ...
دور حالك حتى يعود
سولرمان ...
يقرر على "سولرمان" أن يقص
على لقيته أعضاء المنظمة
وبعد طروق التي تؤكد
والذي جنب منه



مراد ...
استغفرت

يحل مراد في
مراد سولرمان واقته

حتى هذا في
في هذا الموضع
تكون



فاني أسير
الفرق بواسطة
الأمير الملكي

كنا احضر طروق لسعيد مهمة
لنستفيد ولنفعل

أجل
يا صديقي ...
فيما كنت نلها
في نكبي

التي لم جابه
لها احد سواء
ت أو سولرمان
أما الطريقة

وفي تلك الاثناء

انما أسهل طريقة للفا
معرفة مصدر و

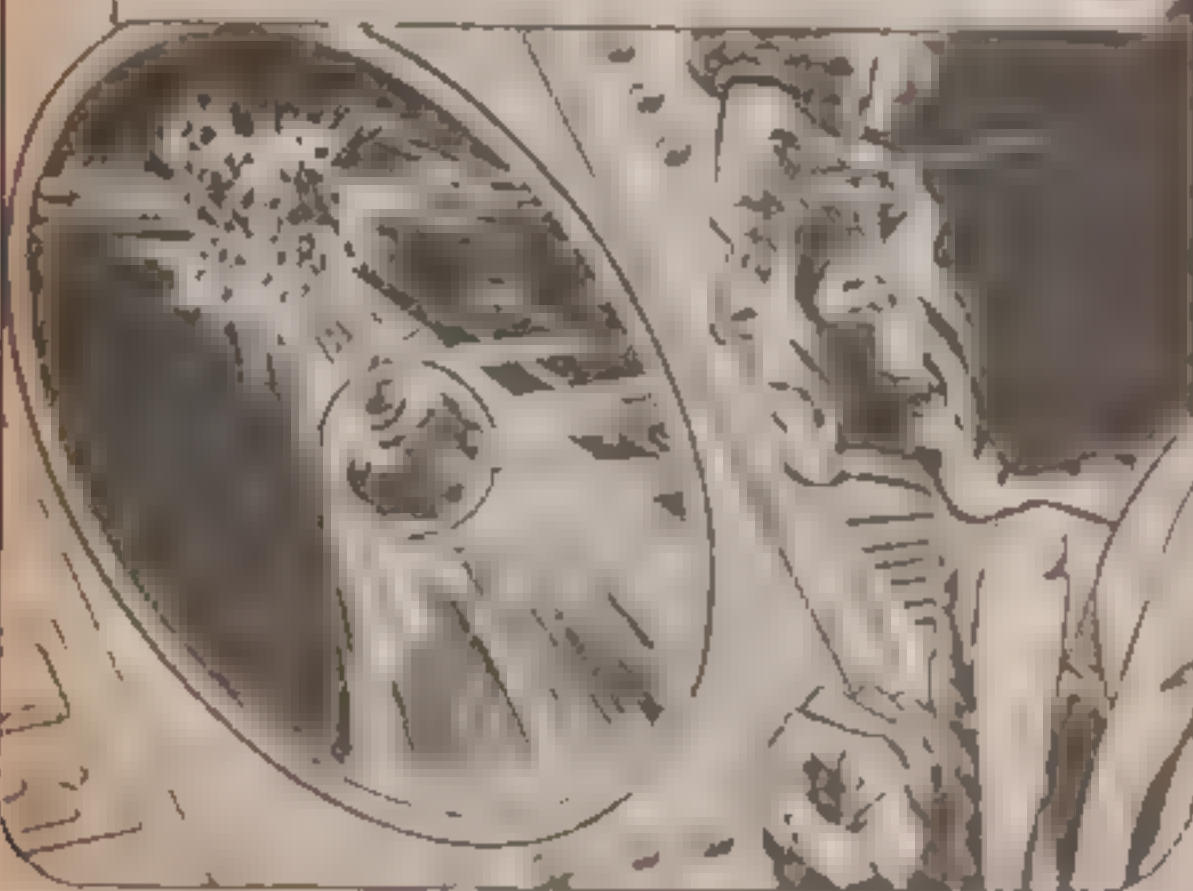


لست
قد كان
نرا شيئا
بعد في حد
السرور
ناب

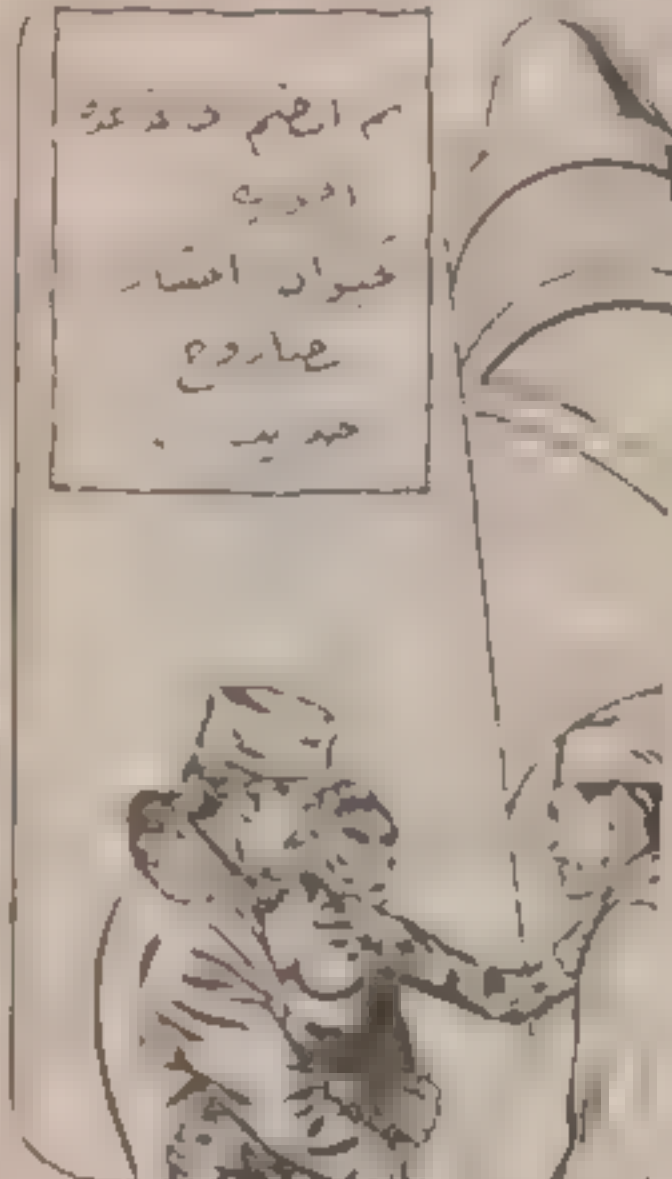


لما نرى هذه الحجة ان نفس الصاروع لم نر معاني في الشهاد

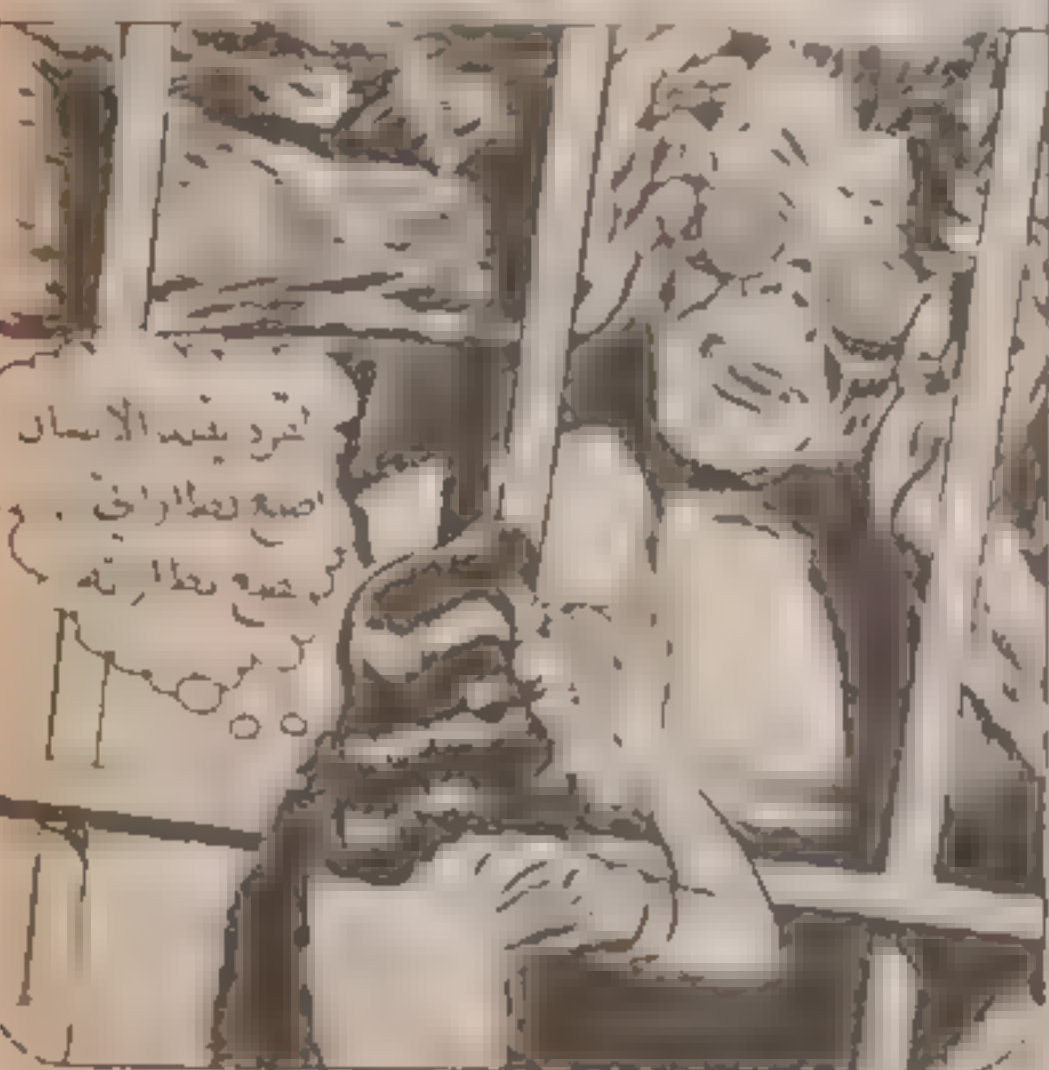
في كل هذه الحجة ان نفس الصاروع لم نر معاني في الشهاد



سم انهم في هذه
الدرج
خبرنا انهم
صاروع
حدي



وفيما كانت رنة تغلي النساء .. أظهر القرد
يونة وألف كبيرين ...



لما نرى هذه الحجة ان نفس الصاروع لم نر معاني في الشهاد

وفيما كانت رنة تغلي النساء .. أظهر القرد
يونة وألف كبيرين ...



وفيما كانت رنة تغلي النساء .. أظهر القرد
يونة وألف كبيرين ...



درمان ضرره

در فتنه احميا
رويه الى المانه



سید محمد
میرزا کریم
نور محمد
هزار
و ستم

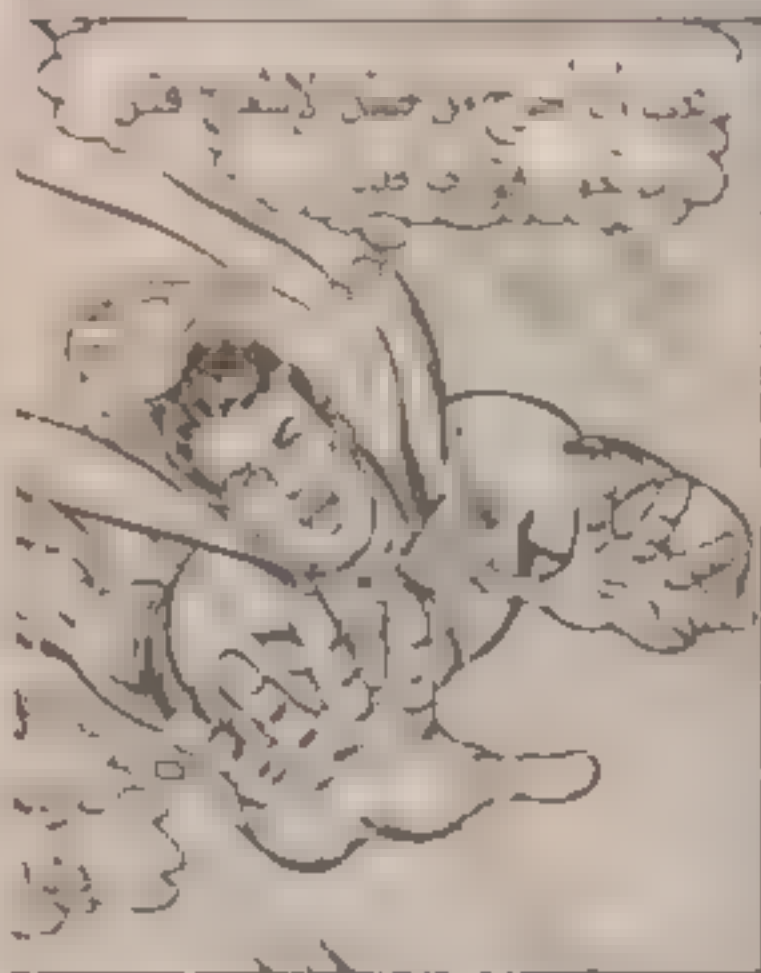
محمد باقری که این
فایده مع ابراهیم که
سید محمد کریم که



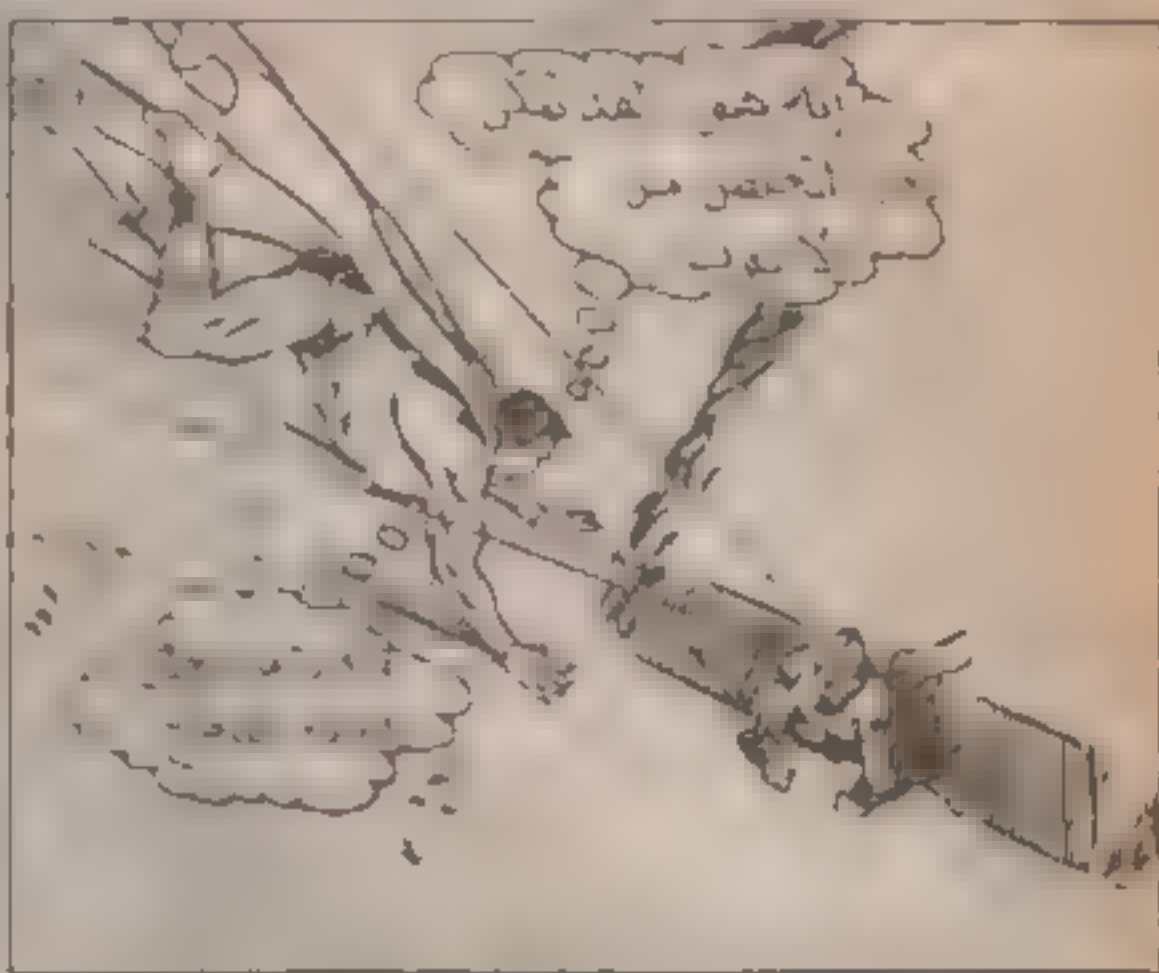
تعد طاروق
الکریستویه



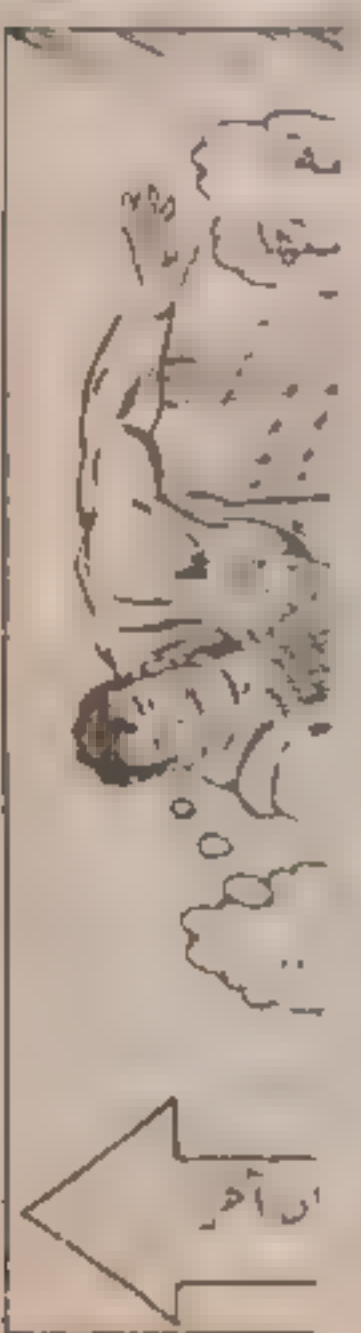
بی اشهر ان
قد حلت و بعض
ساعت نزول



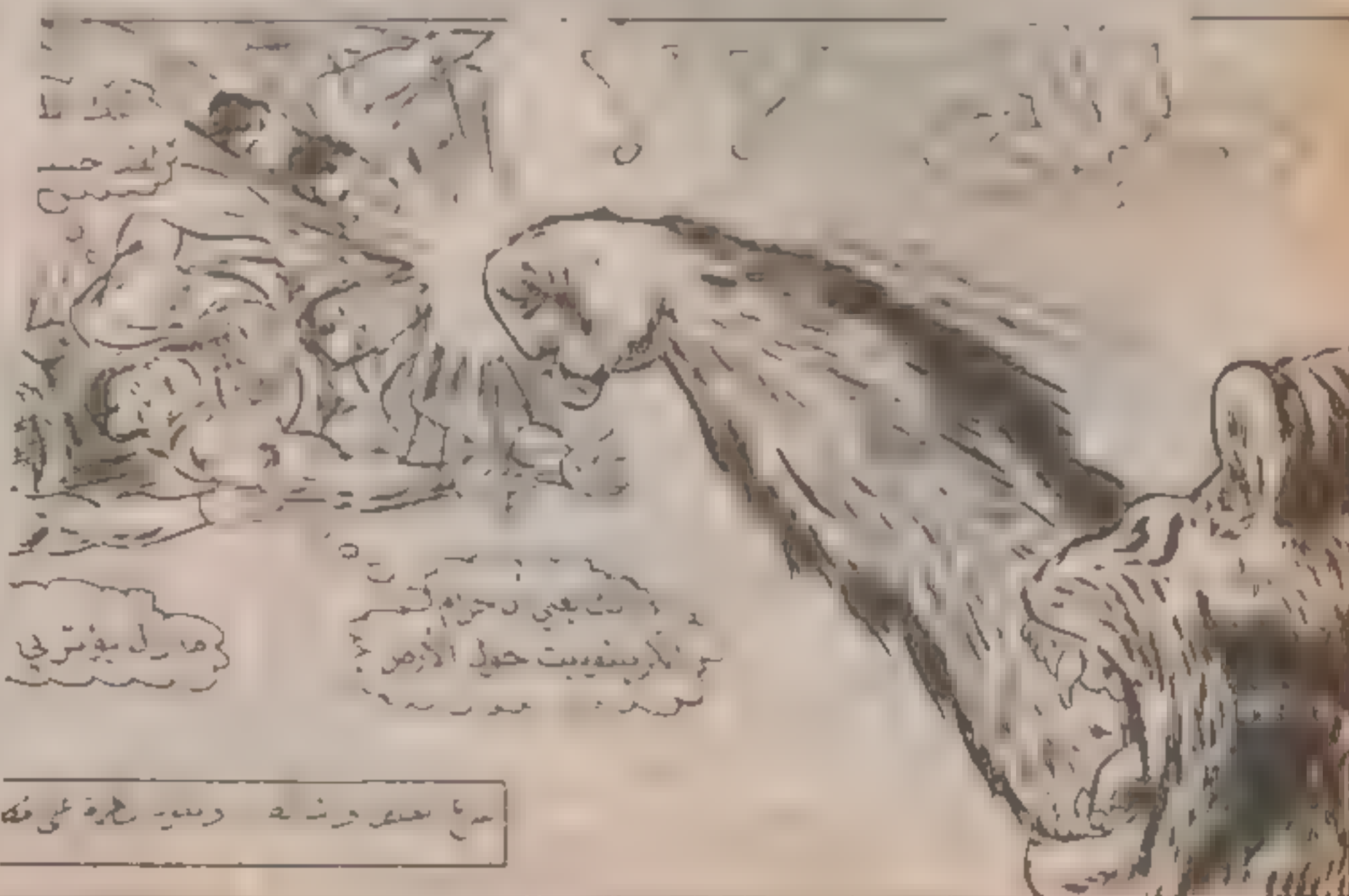
مکتب ان حرج و من حشد لاسف و قهر
کرمه و من و من



الحاجه شوه محمد ناصر
انحصار من
کرمه و من



مکتب
ستاره



مکتب
ستاره

محمد باقری که این
فایده مع ابراهیم که
سید محمد کریم که

والضبط في مكاتب الشر
المشهد يعرضه اعمار

لغة سوفييتية حيث من الغريب
ما رأى دلفر جات

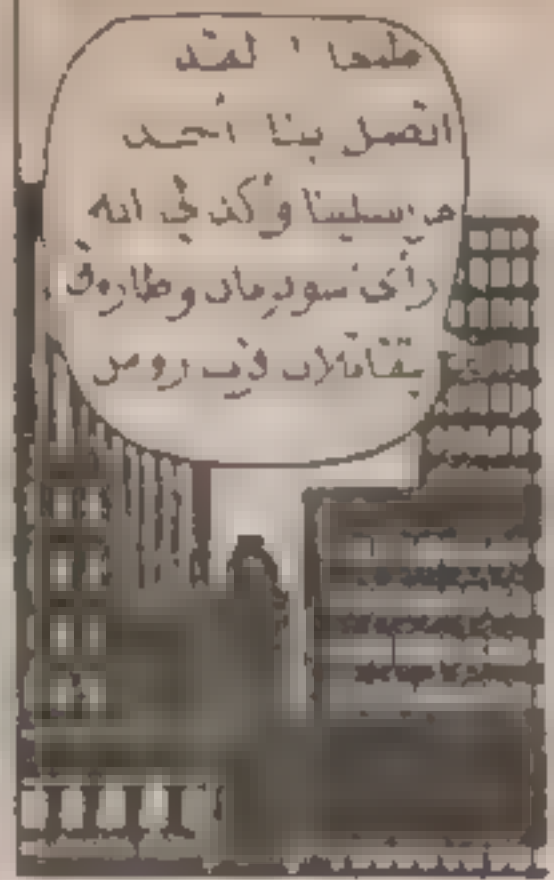
ولم يك صدقت طاروق عندما كان
صغيرا فهو لم يؤدب من قبلها تغير

انذاره
الى هائل

انت وحدك تستطيع ان
تؤد بانصورية

ملحما لقد
انصل بنا اجد
ميسليا وكذا في انه
راى سورمان وطاروق
بقامان في روس

طاروق
هل انت متأكد
يا "وداد"؟



وما ان خرجت رنة
"وداد" انه "طاروق" هو
في السك العالي .. بعيدا
عن زويس ...

مود

...

لماذا خدعت
"رندة" اسوف
تقتل عندما تعلم
انك ضللتها
عنوة



أولا يجب ان اكول
لسافة في تعظية
ثم ان هذا سيكون داسا
لها كي تنق في ...

اني لا اكوه
رندة ..
بكتها مفسدوا
الاهلي ..

كان "سوبرمان"
الأول .. وقد هزعت
عند ما علمت ان:
"برنده" قد فتر

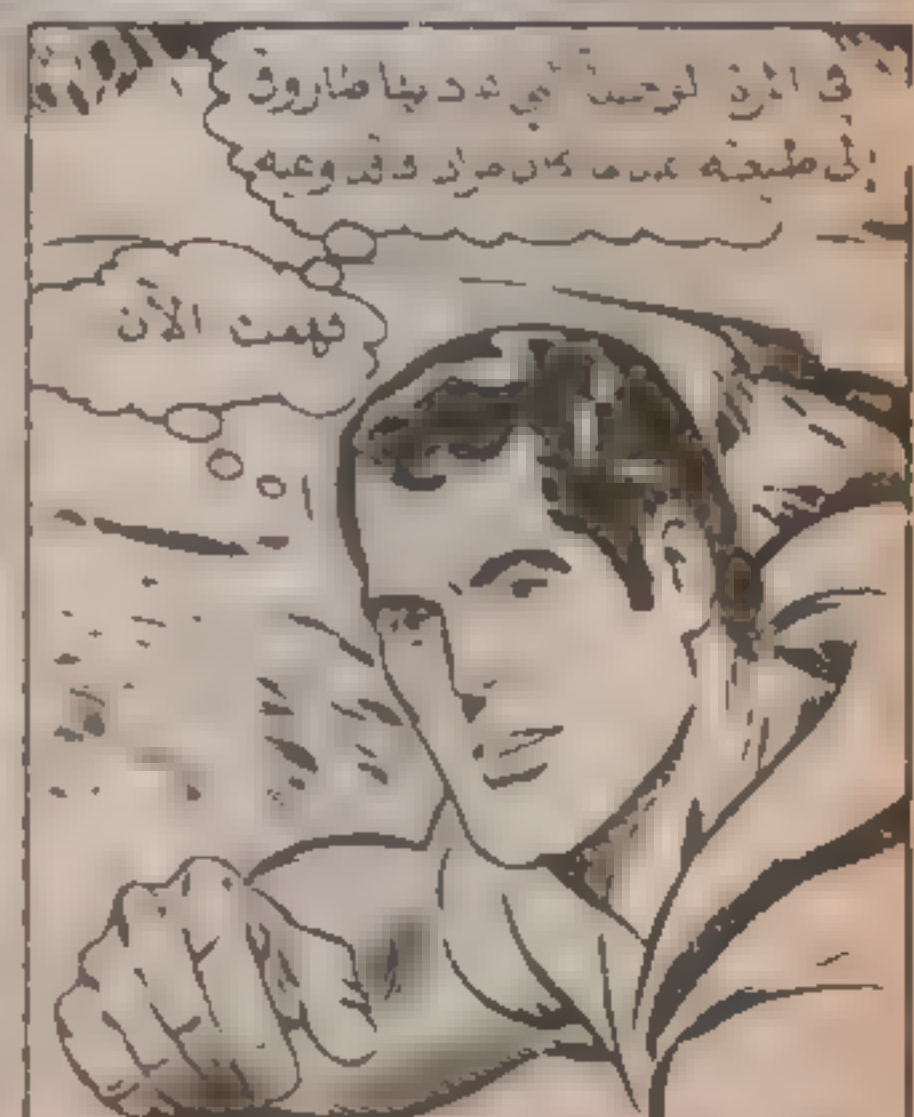
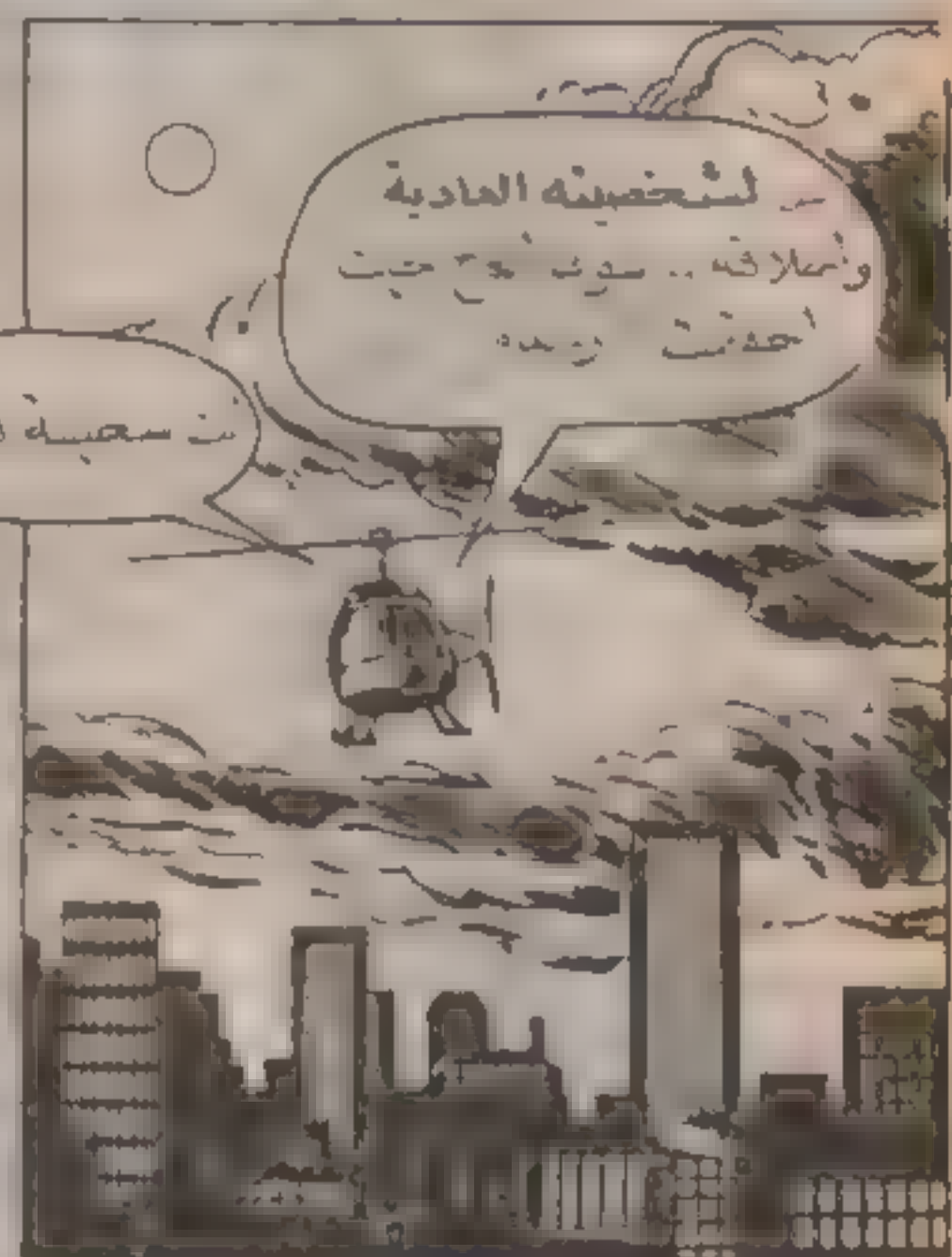
حبي
الى مور

لأفقه
ت ...

وما ان اتممت هيا حتى
توقفت العلاقة من حديد وكالت
حرب في ما بيننا لا بد منها ...

اذن لتعطين
للإستقام
من "رندة" ..





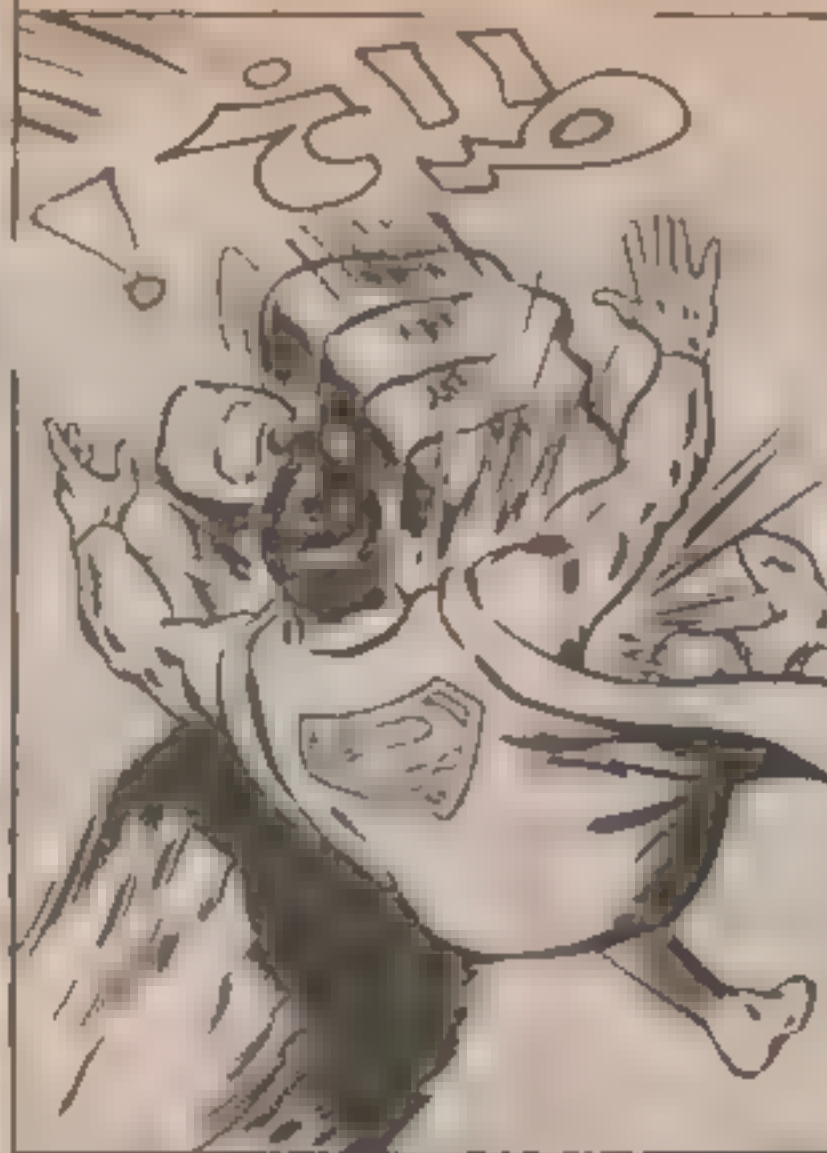
لصدمة الكهربائية عار، بعد هي التي
سجولت طاروق إلى ما هو عليه.

كذلك كان "مراد" بأحد ما عند
طاروق، من قدرة فكرية

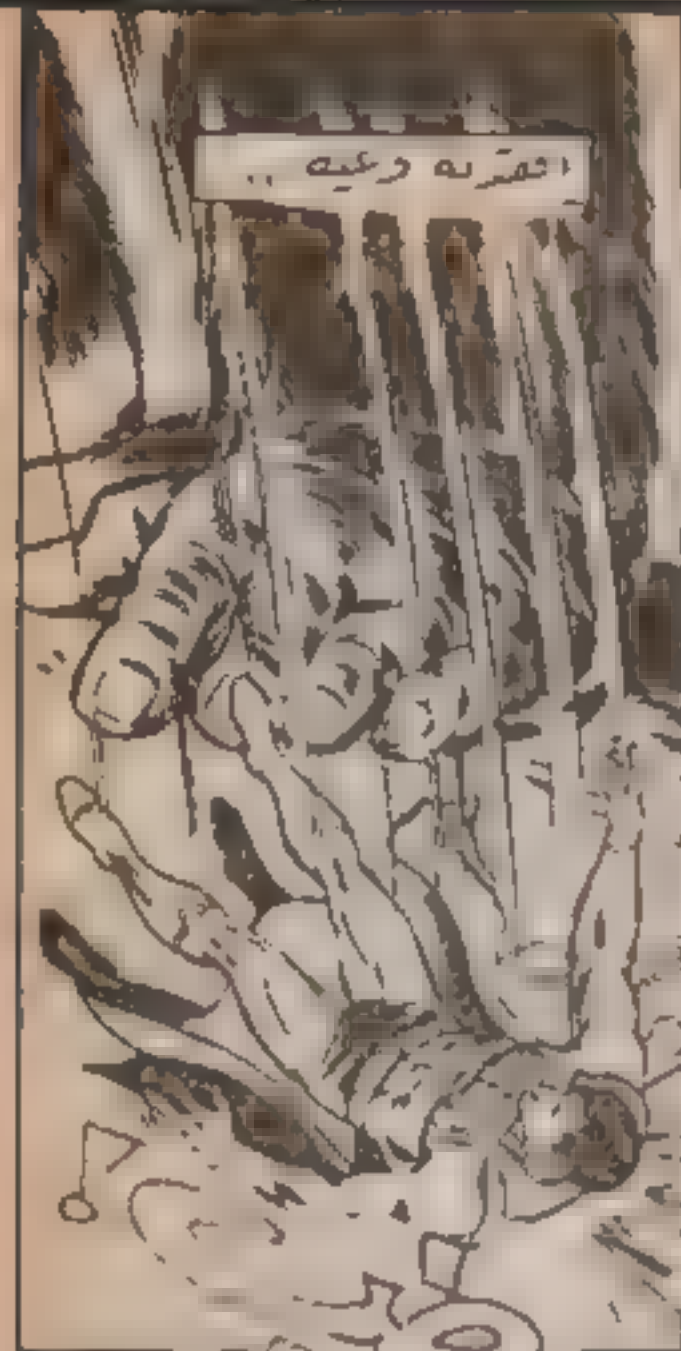
ويوطنها عبر سكة نقل
على نفا نواردا الحذر طر



استساع مرفوع لمر غردم بيع لسورمان
فرصة غطار، لمر غردم لفرصة اليه قسسته.



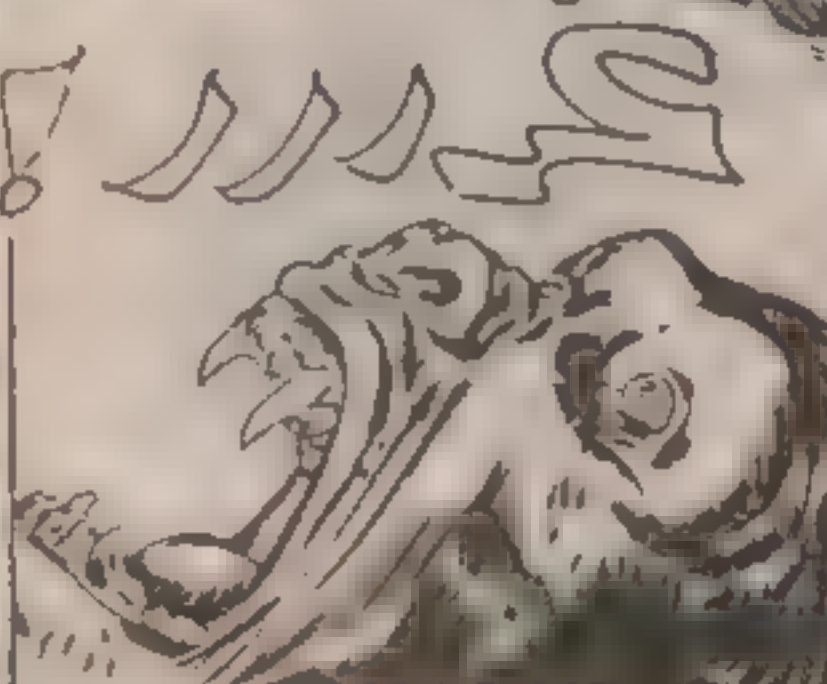
اتقربه وعيه ..



وفي داخل رأس القرد كانت أدمر
شريعة جديدة تحت ..

واخيرا اصبح .. بيا للترك
.. والقمل ..

اما ... فحياته ..



كما دمنت
لقدما لفرند كربي
رغم انه في حالة
تو لخصب شديد
لصديقه
القديمة رند
ولا بكر لها
سوى المحبة ..

تذكر
صديقتك القديمة
أنا زمده ..

[illegible]

ولكن .. ماذا
يكون ضميرنا

والصباغ عن شعري

سوف يلاحظ عذري
انني لمست "رمد"
عذيقته الشريفة

! ۛ ۛ

سورمان
یسرک ان اراک

هنا... ماذا
تفعلين
هنا؟

لا شك أن
طاروق أفندي
وعبي ...

ما رلت أشعر
بدوار .. ولكن
ما هذا
الصراخ ؟

لكن المطر
الشديد
أغشىني
بن جديد ..

وتتحرك الجبار بسرعة ...



إذا أردت أن أحضر على موعد معك يا سوبرمان

أجد أن أرى نفسي تحت عجلات
تظفر بالأسرع في انتداهك

ليس الآن
يا واد
عندي مهمة أخرى
أجد أن
أختصر من طروق



ليست
وراد وهي
على بعد
شبر
من الطائرة

كرر سواي
ماد نفعلين هه

تقد سنقت اليك
وهذه الطريقة
الوحيدة التي أراك
فيها



ولقد توارى في ساحة اسل عادي

ولأن كفى يا نمرود

لقد سمنت لعب
مع القرد الكبير ...



ربما كنت أستحق ما أصابني

لأنني أضمر الشر
"الزئذ" وأحاول
الإساءة إليها ..

لكن أهالي
من قدره ونزكي
وحيدة هنا عفت
سوف أسجد



دكتورة حصة أريد
هنا خدمة

هذه المرة .. أريد أن
نقى شموعه مظلمة

هذه طويلا ..

نولي أمره

هناك فرد من جديد

وكانت قوى سوبرمان تضعف ساعة بعد ساعة ... لكنه تمكن من ايجاد ما يخلصه من "طاروق" اذ ...



عندما يفقد "مراد" وعيه يعود "طاروق" إلى طبيعته المسالمة لكن نظراته تبقى قاتلة ... بالنسبة لي ...

يجب أن أجرة إلى فتح .. وقد انتهت من تحضيره ...

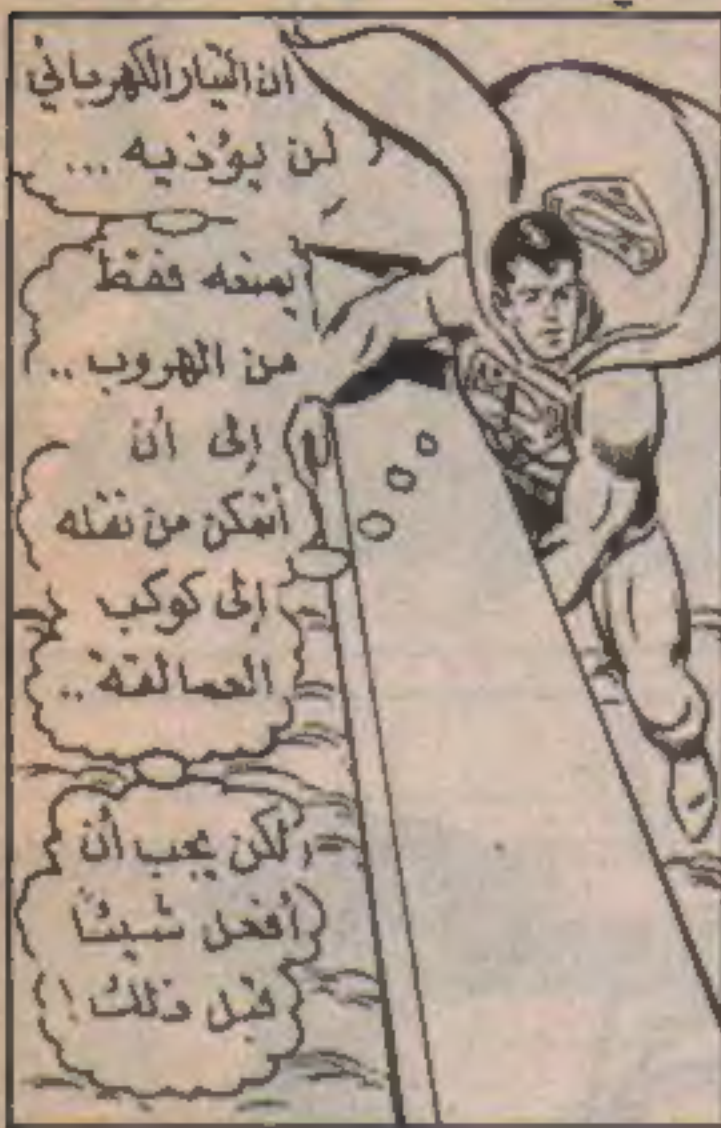


وككل فرد مدرب يتجه نحو الرجل الذي يحمل الكاميرا ...

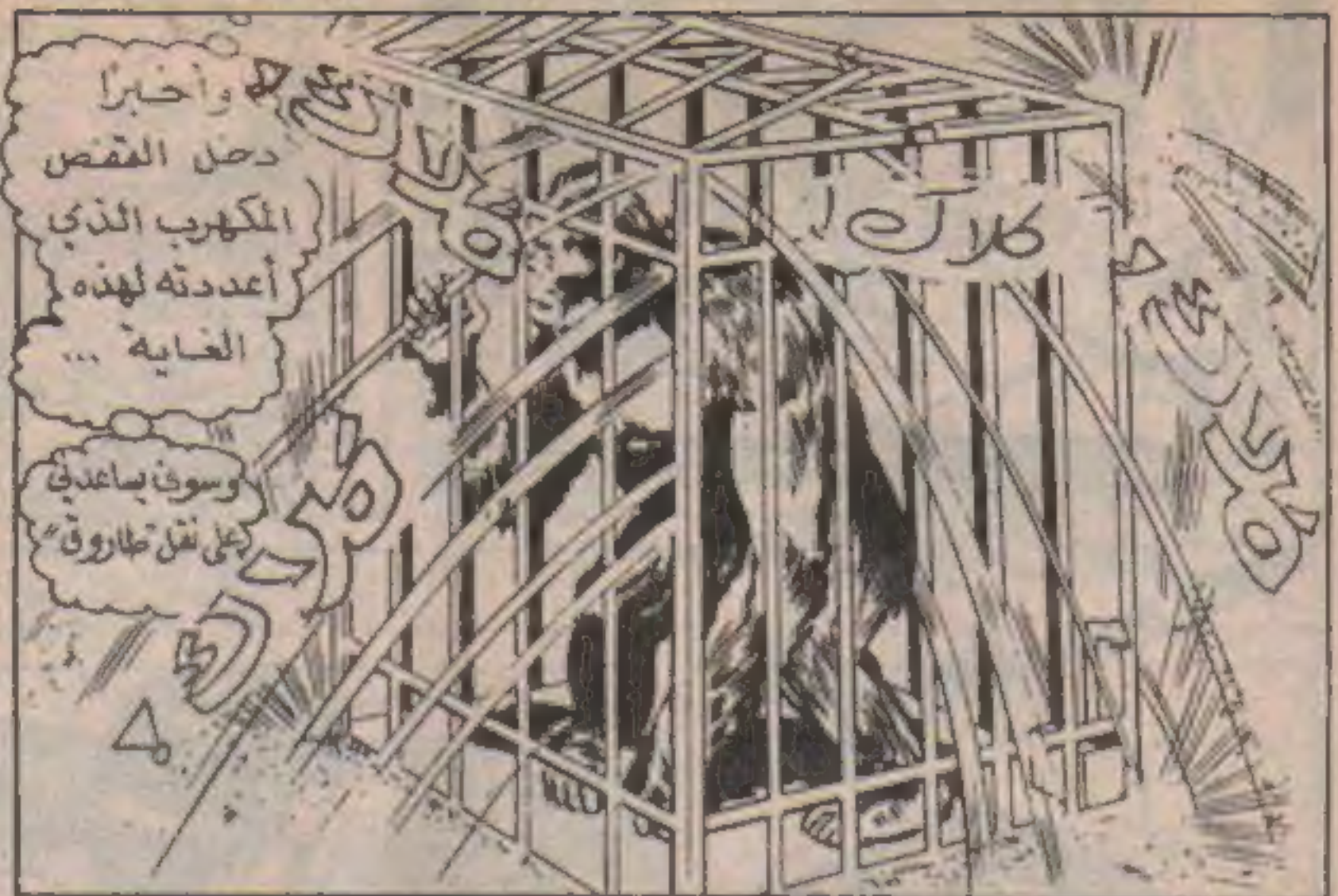


يبدو أن مخططي فاجح "طاروق" يتبع دميقي الجبارة ...

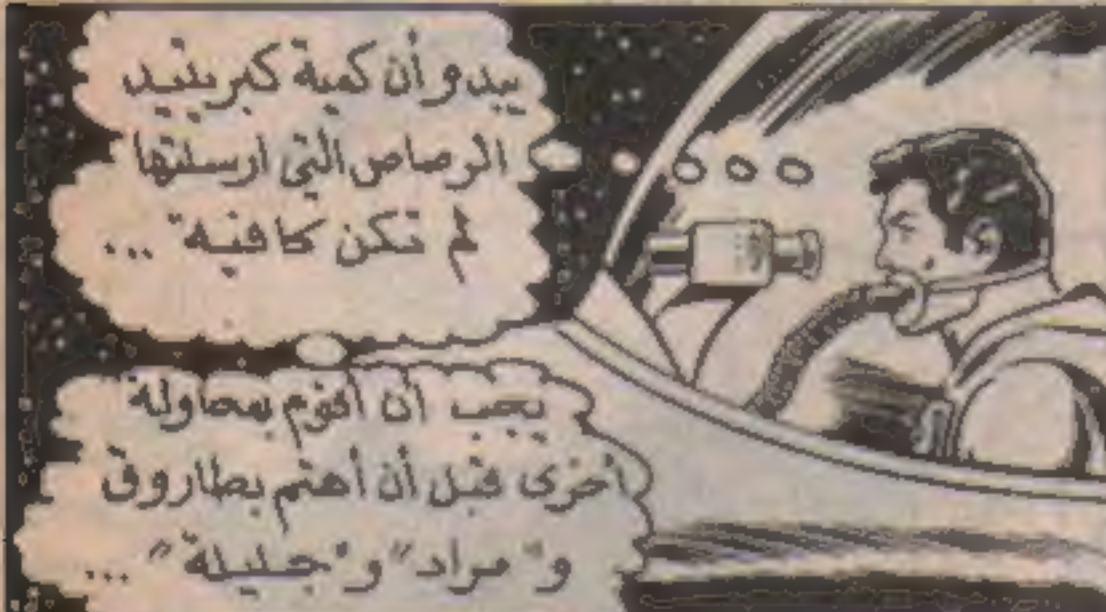
إنه يفقد ما درب عليه منذ خمس سنوات عندما كان يعمل في الاستعراض ...



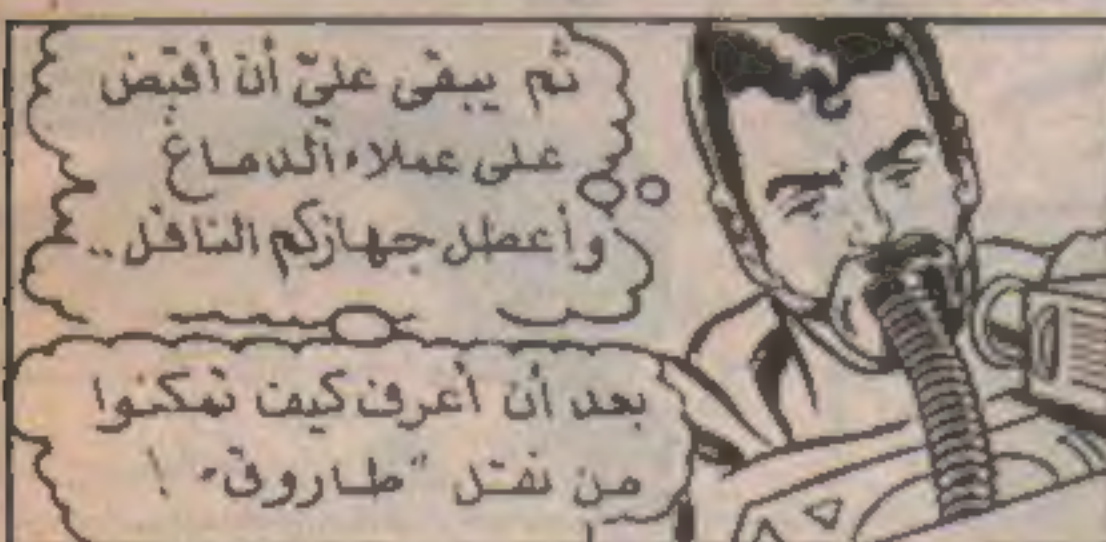
ان التيار الكهربائي
لن يؤذيه ...
بمنه فقط
من الهروب ..
إلى أن
أتمكن من نقله
إلى كوكب
العمالقة ..
لكن يجب أن
أفعل شيئاً
قبل ذلك !



دخل القفص
المكهرب الذي
أعدته لهذه
الغاية ...
وسوف يساعدني
على نقل طاروق



يبدو أن كمية كبريتيد
الرصاص التي أرسلتها
لم تكن كافية ...
يجب أن أقوم بمحاولة
أخرى قبل أن أهتم بطاروق
و"مراد" و"جيلة" ...



ثم يبقى علي أن أقبض
على عملاء الدماغ
وأعطى جهازكم الناقل ...
بعد أن أعرف كيف تمكنوا
من نقل "طاروق" !



وكان أن بدأ السفينة بعمر ساعة في الفضاء ...
ان الغطاء الرصاصي الذي زودت
مركبتي الجبارة به ...
يمكنني من التحول
بلمحظة عبر الفضاء
بدون أن أحس
العرض
لكريبتونيت

استعدوا إلى المركبة
والجبارة في عشرين دقيقة ...

حل هل تحب التحريّ صفحة ١٦ و ١٧:

المجرم هو الرجل الذي كان يحمل المسدس باليد اليسرى. أنظر إلى الصورة: ترى أن السكين التي تستعمل باليد اليمنى موضوعة إلى الجهة اليسرى، والشوكة موضوعة إلى الجهة اليمنى. وهذا عكس الوضع الطبيعي. إن المجرم يستعمل يده اليسرى.

ملاحظة: الرجاء الانتباه إلى رقم صندوق البريد الجديد لإدارة وتحرير مجلة سوبرمان:

إنتاج، ص. ب. ١١٣/٧٢٨٣، بيروت، لبنان

سلسلة الهواة

تجد أدناه لائحة معدلة لأرقام المجلدات القديمة المتوفرة من قصص سوبرمان، والوطواط، والبرق، وغيرهم، مع ثمن المجلد الواحد في الفئات المختلفة.

فإذا رغبت في الحصول على بعضها، عليك أن تعين أرقام المجلدات التي تريد شراءها وأن ترفق طلبك بشك (مسطر) بالدولار الأميركي مسحوب على بنك في نيويورك لصالح إنتاج (INTAG). أيضا رقم هاتفك أو فاكس.

الرجاء إضافة أكلاف الشحن على القيمة التي تمثل ثمن المجلدات في الطلبية: ٥٠ دولاراً أميركياً على الشحنة حتى ٥٠ مجلداً، و ٧٥ دولاراً أميركياً على كمية من ٥٠ إلى ١٠٠ مجلد، وذلك للإرسال إلى خارج لبنان. أما في لبنان فيمكن الإتصال هاتفياً للتفاهم على أسهل طريقة لاستلامها.

الكميات محدودة جداً!

سلسلة الهواة - اللائحة الجديدة المعدلة

— المجلدات المتوفرة بسعر ٨٠,٠٠٠ ليرة لبنانية للمجلد الواحد (٥٠ دولاراً أميركياً في البلاد العربية)

سوبرمان مجلد رقم: ٣٤، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩

طارق " : ٢

بونانزا " : ١، ٢

البرق " : ١، ٤، ٥، ٦

طرزان " : ٣، ٤، ٥، ٦

— المجلدات المتوفرة بسعر ٤٠,٠٠٠ ليرة لبنانية للمجلد الواحد (٢٥ دولاراً أميركياً في البلاد العربية)

سوبرمان مجلد رقم: ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤،

٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٦

الوطواط " : ١٤، ١٧، ١٨، ١٩

طارق " : ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١

باك روجرز : ١

— المجلدات المتوفرة بسعر ٣٠,٠٠٠ ليرة لبنانية للمجلد الواحد (٢٠ دولاراً أميركياً في البلاد العربية)

سوبرمان مجلد رقم: ٧٩، ٨١، ٨٤، ٨٥، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٨، ٩٩، ١٠٢



الآن، للقراء في البلاد العربية:

لتأمين حصولكم دورياً على مجلتي سوبرمان ولولو الصغيرة،
يمكنكم ترتيب اشتراك مباشرة مع الموزعين في بلادكم، على العناوين
التالية:

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات، ص ب ٦٥٨٨، الكويت --
هاتف ٢٤٢١٤٦٨

المملكة الأردنية الهاشمية: وكالة التوزيع الأردنية، ص ب ٣٧٥، عمان -- هاتف

المملكة العربية السعودية: شركة الخزندار للتوزيع والإعلان، ص ب ١٥٧، جدة ٢١٣١١ --
هاتف ٦٨٣٨٠٢٥

سلطنة عُمان: المتحدة لخدمة وسائل الإعلام، ص ب ٦٢٠٥ روى -- هاتف ٧٩٥٣٧٩

قطر: دار الثقافة للطباعة والنشر والتوزيع، ص ب ٨١٥٠، الدوحة -- هاتف ٦٢٢١٨٢

البحرين: دار الهلال لتوزيع الصحف، ص ب ٢٢٤، المنامة -- هاتف ٢٩٤٠٠٠

نتمنى لكم أوقاتاً سعيدة وقراءة ممتعة معنا.